

IDIOMA ALEMÁN – PROGRAMA DE NIVEL 2

- o **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- o **Carga horaria acumulada Niveles 1 - 2:** 204 horas reloj / 272 horas cátedra.
- o **Equivalencia con certificaciones internacionales:** A2 del MCER.
- o **Objetivo general:** Que el usuario logre superar el límite de una experiencia pasiva de recepción y habiendo asimilado los principios básicos del funcionamiento del sistema pueda desenvolverse en su propio país o en un país extranjero, al estar en contacto con parlantes nativos o no nativos, satisfaciendo las necesidades más básicas de comunicación en situaciones muy familiares de la vida cotidiana.
- o **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 2 se deben tener adquiridas las competencias del Nivel anterior.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- LA VIVIENDA, DIFERENTES FORMAS Y AGRUPACIONES PERSONALES- MOBILIARIO- RECUERDOS INFANTILES Y JUVENILES- OBLIGACIONES, DESEOS, PERMISOS- VIAJES, RESERVAS, HOTELES, EXCURSIONES- ORIENTACIÓN EN CIUDADES DESCONOCIDAS- LOS DEPORTES- LA SALUD Y LA ENFERMEDAD, MEDICINA ALTERNATIVA, SÍNTOMAS, CONSEJOS- ALIMENTACIÓN. RECETAS DE COCINA- MODA. COLORES. TEXTURAS. VESTIMENTA. PREJUICIOS- DESEOS Y FANTASÍAS. LA VIVIENDA SOÑADA- LAS ETAPAS DE LA VIDA. VIVENCIAS IMPORTANTES. RECUERDOS- PERSONAJES CONOCIDOS. BIOGRAFÍAS <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- ALGUNAS COMPARACIONES DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES ENTRE LA ARGENTINA Y LOS PAÍSES DE HABLA ALEMANA RELATIVAS A SITUACIONES HABITUALES DE LA VIDA COTIDIANA:<ul style="list-style-type: none">● MODOS DE VIDA.● ALIMENTACIÓN TÍPICA● TURISMO EN ALEMANIA● CUIDADO DE LA SALUD● DEPORTES Y TIEMPO LIBRE- SENSIBILIZACIÓN AL LENGUAJE GESTUAL- GRADOS MILITARES
---	--

A C T O S D E L H A B I L I D A D	<ul style="list-style-type: none"> - Describir viviendas - Expresar preferencias respecto de la decoración, ubicación, etc de una vivienda - Relatar vivencias personales de la infancia y/o adolescencia - Recordar deseos , prohibiciones y obligaciones de la infancia y/o adolescencia - Describir dolencias y síntomas - Pedir y dar consejos respecto de la salud y la alimentación - Describir vestimenta - Opinar sobre la moda y la ropa - Expresar deseos y fantasías - Describir la vivienda ideal - Relatar sintéticamente vida y logros de personajes famosos - Armar su propio CV
C O N T E N I D O S M O D O S O S I N T Á C T I C O S Y L É X I C O S	<ul style="list-style-type: none"> - Dativ - Adjektivendungen - Nebensätze: weil, obwohl, wenn, dass, als, nachdem - Nebenordnende Konjunktionen: deshalb, trotzdem - Perfekt: trennbare und untrennbare Verben, Verben auf <i>-ieren</i> - Präteritum von Modalverben, Hilfsverben, dann alle Verben - Plusquamperfekt - <i>würden</i> + Infinitiv - Infinitiv mit <i>zu</i> - direkte und indirekte Fragesätze - Komparativ und Superlativ - Präpositionen

A C T I V I D A D E S D E E V A L U A C I Ó N	<p>Comprensión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la finalidad del documento (informar, publicitar, comentar, divulgar, dar opinión, aconsejar, describir, narrar, instruir, etc.) 2. Reconocer diferentes tipos de textos y la fuente de dónde provienen. 3. Comprender temas principales y buscar información en una variedad de textos en contextos familiares, como ser: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventos e incidentes comunes ▪ Experiencias pasadas propias y/o ajenas. ▪ Secuencias cronológicas. ▪ Instrucciones sencillas para aparatos de uso común. ▪ Críticas cinematográficas o teatrales. 4. Inferir significados según el contexto aún cuando existan estructuras o vocabulario no familiar.
	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transferir información de un texto a un formulario. 2. Redactar en forma simple y breve, demostrando coherencia y manejo razonable de estructuras, vocabulario, ortografía y puntuación. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de hechos pasados: experiencias agradables o desagradables. ▪ Biografías de familiares, amigos o personas famosas. ▪ Descripciones y comparaciones de diferentes lugares y personas. ▪ Cartas informales, notas, textos breves y sencillos sobre temas cotidianos.
	<p>Comprensión Oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identificar el tema de un texto oral claro y a ritmo lento. 4. Reconocer la estructuración de las secuencias cronológicas. 5. Identificar actos del habla transparentes referidos a la vida cotidiana. 6. Buscar información general y específica. 7. Comprender indicaciones de índole general, mensajes en un contestador, transmisiones de radio o TV. 8. Distinguir la función comunicativa de un texto oral. Ejemplo: narración, descripción, información, instrucción, etc.
	<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Interactuar, reaccionar, desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana, usando diferentes registros según el grado de confianza con el interlocutor. 10. Describir situaciones y experiencias pasadas o planes futuros. 11. Describir y comparar personas, objetos y lugares relacionados con la experiencia directa. 12. Recabar, pedir y dar información en situaciones de la vida diaria.

Material Didáctico utilizado en el IESE

Libro de curso

- Menschen A2.1 und A2.2, Kursbuch und Arbeitsbuch, Hueber Verlag

Material adicional

- Hartmut Aufderstraße, J. Müller, T. Storz, Delfin, Hueber Verlag
- Hilke Dreyer und Richard Schmitt Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Neubearbeitung, Lehr- und Übungsbuch, Max Hueber Verlag, 2000).

Sitografía (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

- <http://www.schubert-verlag.de>
- <http://www.myjmk.com/index.php>
- <http://www.dlc.fi/~michi1/uebungen/>
- <http://www.ego4u.de/de/lingopad>
- <http://www.passwort-deutsch.de/>
- <http://www.grammatik-abc.de/>
- <http://dix.osola.com>
- <http://www.deutsch-perfekt.com/>
- <http://www.ralf-kinas.de/>
- http://www.graf-gutfreund.at/m_start2.htm
- <http://www.derweg.org/>
- <http://www.mynetcologne.de/~nc-kueppeka/reise/>
- <http://www.hueber.de/tangram/lernen>