

IDIOMA ALEMÁN – PROGRAMA DE NIVEL 3

- o **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- o **Carga horaria acumulada Niveles 1 - 2:** 306 horas reloj / 408 horas cátedra.
- o **Equivalencia con certificaciones internacionales:** A2 del MCER.
- o **Objetivo general:** Que el usuario comience a comunicarse en forma razonablemente satisfactoria en variadas situaciones altamente predecibles de la vida cotidiana, desarrollando la capacidad de reformular su discurso, dependiendo en menor grado de fórmulas estereotipadas, no sólo en referencia a lo concreto sino también en cuanto a los sentimientos, actitudes y expresiones de deseo.
- o **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 3 se deben tener adquiridas las competencias de los niveles anteriores.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- RELACIONES HUMANAS. CONOCER GENTE.- EMOCIONES. LENGUAJE CORPORAL.- FIESTAS Y FESTEJOS. INVITACIONES.- VIDA EN EL CAMPO VS. VIDA EN LA CIUDAD- INTERESES CULTURALES. LA CULTURA EN LAS CIUDADES.- EXPERIENCIAS Y CAMBIOS DE VIDA. MUDANZAS.- EL TRABAJO EN EL MUNDO GLOBALIZADO. PROFESIONES Y OCUPACIONES. DOBLE EMPLEO Y EMPLEOS ADICIONALES. BÚSQUEDA DE TRABAJO Y POSTULACIONES.- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. LA TELEVISIÓN. LA COMPUTADORA. INTERNET. PELÍCULAS.- LA LECTURA. TIPOS. PREFERENCIAS. <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- COMPARACIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES ENTRE ARGENTINOS Y ALEMANES EN LO RELATIVO AL USO DEL TIEMPO LIBRE, FESTEJOS Y RELACIONES HUMANAS.
---	---

A C T O S D E L H A B L A	<ul style="list-style-type: none"> - Describir personas y lugares. - Acordar y disentir. - Proponer planes, recorridos, etc. - Hablar del futuro. - Argumentar. - Relatar experiencias personales y de terceros. - Aconsejar. - Expresar conformidad o disconformidad. - Describir su relación con los diferentes medios de comunicación. - Realizar críticas a los medios de comunicación. - Relatar películas. - Criticar películas.
C O N T E N I D O S M O R F O S I N T Á C T I C O S Y L É X I C O S	<ul style="list-style-type: none"> ▪ indirekte Fragen mit <i>ob</i> und mit Fragewort ▪ Adjektive ohne Artikel im Nominativ und Akkusativ ▪ Personalpronomen im Dativ ▪ Relativsatz, Relativpronomen im Nominativ und Akkusativ ▪ Modalverben im Präteritum ▪ Vergleiche mit <i>so/ebenso/genauso... wie</i> und <i>als</i> ▪ Verben im Präteritum: <i>er lebte, ich arbeitete, es gab</i> ▪ Perfekt und Präteritum ▪ Nebensätze mit <i>als</i> ▪ Gründe nennen mit <i>weil</i> und <i>denn</i> ▪ das Verb <i>werden</i> ▪ Nominalisierungen ▪ Präpositionen mit Dativ ▪ Verben mit Dativ ▪ Verben mit Dativ- und Akkusativergänzung ▪ Bedingungen und Folgen: Nebensätze mit <i>wenn</i> ▪ Präpositionen mit Dativ- oder Akkusativergänzungen ▪ Verben mit Akkusativ/Verben mit Dativ: <i>legen/liegen</i> (Wechselpräpositionen im Akkusativ) ▪ Demonstrativartikel und -pronomen im Dativ und Akkusativ ▪ Relativsätze: <i>in, mit</i> + Dativ ▪ Nebensätze mit <i>um...zu/damit</i> ▪ Passiv mit <i>werden/wurden</i> (Vorgangspassiv) ▪ Reflexive Verben (teilreflexive, rein reflexive und reziproke Verben) ▪ n-Deklination

A
C
T
I
V
I
D
A
D
E
S
D
E
E
V
A
L
U
A
C
I
Ó
N

Comprensión Escrita

1. Reconocer diferentes tipos de textos:
 - Artículos de periódicos y revistas sobre hechos de la realidad.
 - Folletos turísticos.
 - Textos literarios. Biografías.
2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando los objetivos de niveles 1 y 2.
 - Reconocer el tema principal.
 - Buscar información específica.
 - Identificar referentes.
 - Inferir significados.
3. Identificar relaciones de:
 - Causa efecto, consecuencia, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, propósito.
 - Ejemplificación.

Expresión Escrita

- Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de viviendas, hábitos, hechos del pasado, planes, expectativas.
- Carta informal.
- Carta formal de postulación para un empleo.
- Texto autobiográfico. Biografía de terceros.
- Descripciones de personas, cosas o lugares.

Comprensión Oral.

1. Identificar el tema del texto oral.
2. Buscar información general y específica.
3. Distinguir la función comunicativa de un texto. Ejemplo: narración, descripción, información.
4. Inferir información.
5. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en diferentes contextos.
6. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea.

Expresión Oral

1. Comenzar, sostener y finalizar interacciones sencillas.
2. Intercambiar ideas y opiniones sobre temas habituales de manera espontánea.
3. Describir y comparar situaciones, actividades y experiencias personales o de terceros.
4. Desarrollar un monólogo sostenido breve y sencillo.

Material Didáctico utilizado en la Escuela de Idiomas

- Studio 21. Das Deutschbuch A2. Cornelsen.

Material adicional

- Grammatik Aktiv, Deutsch als Fremdsprache, A1-B1. Cornelsen.
- Netzwerk, Deutsch als Fremdsprache, Grammatik A1-B1. Ernst Klett Sprachen.

Sitografía (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

- <http://www.schubert-verlag.de>
- <http://www.ego4u.de/de/lingopad>
- <http://www.passwort-deutsch.de/>
- <http://www.deutsch-perfekt.com/>
- <http://www.ralf-kinas.de/>
- <http://www.derweg.org/>
- <http://www.derspiegel.de>
- <http://www.frankfurterrundschau.de>
- <http://www.dw.de>
- <http://www.tageszeitung.de>
- <http://www.hueber.de/tangram>