

## IDIOMA ALEMÁN – PROGRAMA DE NIVEL 4

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada Niveles 1 – 4:** 408 horas reloj / 544 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B1 del MECR
- **Objetivo General:** Que el usuario comprenda y analice una amplia gama de discursos orales y escritos auténticos vinculados con la vida personal, profesional y social y se comuniquen con razonable fluidez, coherencia y corrección en la mayoría de las situaciones que requieran un uso predecible y familiar del idioma, no sólo en lo referente a hechos concretos sino también en lo emocional y actitudinal, utilizando algunas estrategias de reparación para compensar las dificultades en la comunicación, al interactuar con parlantes nativos y no nativos, en su país o en un país extranjero, en diversos contextos.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 4 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

C O M P E T E N C I A S  T E M Á T I C A S  Y  C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none"><li>– TRABAJO Y TIEMPO LIBRE. EL PRIMER EMPLEO. CONFLICTOS EN EL LUGAR DE TRABAJO.</li><li>– USO DEL TIEMPO LIBRE.</li><li>– LA FAMILIA TIPO. NUEVAS FORMAS DE FAMILIA.</li><li>– EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD Y EN LAS FFAA.</li><li>– FIESTAS, CELEBRACIONES Y TRADICIONES .</li><li>– MEDIOS DE COMUNICACIÓN. PERIODISMO.</li><li>– CONVERSACION TELEFÓNICA FORMAL. INVITACIÓN</li><li>– LA ESCUELA. EL USO DEL UNIFORME. TIPOS DE ESCUELA EN ALEMANIA. PROBLEMAS EN LA ESCUELA.</li><li>– ALIMENTACIÓN. COMER EN EL RESTAURANT.COMIDA GOURMET. RECETAS.</li><li>– EL CINE. PROTAGONISTAS.GUIÓN. ESCENAS.</li><li>– VIAJES. RESERVAS, EXCURSIONES, VACACIONES. EL VIAJE DE NEGOCIOS.</li></ul> <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- COMPARACIÓN PERMANENTE DE LOS HECHOS DE CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES DE HABLA ALEMANA CON LA ARGENTINA:</li><li>- FIESTAS Y TRADICIONES EN ALEMANIA. OKTOBERFEST. CARNAVAL</li><li>- ESPECIALIDADES DE COMIDA ALEMANA.</li><li>- EL CINE ALEMÁN.</li><li>- LA EDUCACION.</li><li>- LA INMIGRACION Y PAISES DE PROCEDENCIA.</li></ul>
--	--

A C T O S  D E L  H A B L A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir virtudes y habilidades propias</li> <li>- Postularse para un empleo</li> <li>- Expresar malestar y desagrado</li> <li>- Proponer soluciones</li> <li>- Definir ventajas y desventajas</li> <li>- Describir tradiciones</li> <li>- Realizar, aceptar y rechazar invitaciones</li> <li>- Explicar recetas</li> <li>- Describir procesos.</li> <li>- Relatar películas</li> <li>- Criticar películas</li> <li>- Realizar reservas turísticas</li> <li>- Informarse.</li> <li>- Exponer un hecho.</li> <li>- Evaluar las argumentaciones de terceros.</li> <li>- Proponer una actividad.</li> <li>- Justificar opiniones y opciones.</li> <li>- Expresar la aprobación y la desaprobación, acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Persuadir y convencer.</li> <li>- Expresar finalidad, causa, consecuencia, oposición.</li> <li>- Conectar ideas contrastantes. .</li> <li>- Mostrar interés por lo dicho por otro.</li> <li>- Expresar cambios de sentimientos o de estados.</li> </ul>
C O N T E N I D O S  M O R F O S I N T Á C T I C O S  Y  L É X I C O S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trenbare und nicht trennbare Vorsilben</li> <li>- Vorsilben : <i>erz-, hoch-, hyper-, über-, super-, ur-</i>.</li> <li>- Nachsilben <i>-bar, -haft, -ig, -isch, -istisch, -lich, -sam-</i></li> <li>- Zusammensetzung Adjektiv + Substantiv als Grundwort.</li> <li>- Konjunktiv II : Aufforderung, Empfehlung, Rat.</li> <li>- Teilreflexive, rein reflexive und reziproke(Regelmässige, Unregelmässige u. Reflexive) Verben.</li> <li>- Modalverben</li> <li>- Passiv (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt + Modalverben).</li> <li>- Temporale Nebensätze (<i>als, während, wenn, seitdem, bis, bevor, nachdem, ...bis, von... an, zu, zwischen</i>).</li> <li>- Relativsätze</li> <li>- Kausale und konzessive und finale Nebensätze.</li> <li>- Temporale Präpositionen</li> <li>- Lokale Präpositionen (<i>ab, aus, heraus, entgegen, von...aus, entlang, um...herum</i>).</li> <li>- Lokale Adverbien (<i>hinein, rein, heraus, raus</i>).</li> </ul>

<b>A C T I V I D A D E S  D E  E V A L U A C I Ó N</b>	<p><b>Comprensión Escrita.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer diferentes tipos de textos en lo posible tomados del mundo real: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artículos de diarios, revistas, informes, reportajes y sitios web, críticas cinematográficas y/o literarias; folletos turísticos; volantes; textos imaginativos con carácter emocional como ser: extractos de novelas y cuentos cortos; señales y carteles públicos; avisos; advertencias; etc.</li> </ul> </li> <li>2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando los objetivos de niveles 1, 2 y 3: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer la organización de un texto.</li> <li>▪ Reconocer tema principal y secundario.</li> <li>▪ Buscar información específica y descartar información redundante o irrelevante.</li> <li>▪ Comprender línea argumental general sin el detalle y apreciar actitud del autor y efecto en el lector.</li> <li>▪ Comprender instrucciones sencillas.</li> <li>▪ Inferir significados.</li> <li>▪ Reconocer palabras que remitan o sustituyan a otras dentro del mismo texto.</li> </ul> </li> <li>3. Identificar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Causa, consecuencia, finalidad, oposición, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente.</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>Expresión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redactar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de hábitos, hechos del pasado (infancia, adolescencia, viajes, experiencias, sueños), del presente y del futuro, planes, expectativas, biografías, reportajes.</li> <li>▪ Respuestas personales y opinión frente a opciones planteadas argumentando razones, explicaciones y puntos de vista.</li> <li>▪ Carta formal: solicitando empleo e incluyendo datos personales y antecedentes académicos y laborales. Carta formal expresando disconformidad o queja por servicio o producto.</li> <li>▪ Informes breves.</li> </ul> </li> <li>2. Reducir, expandir y producir variaciones en textos.</li> </ol>	
<p><b>Comprensión Oral.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los distintos usos sociales de la lengua.</li> <li>2. Identificar el tema del texto oral si los hablantes se expresan con claridad.</li> <li>3. Buscar información general y específica aún cuando el texto oral sea auténtico y contenga léxico desconocido. Por ejemplo: noticias; comerciales; transmisiones de radio.</li> <li>4. Comprender instrucciones sencillas sobre el manejo de un aparato.</li> <li>5. Inferir información por el contexto.</li> <li>6. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares.</li> <li>7. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea.</li> <li>8. Apreiciar actitudes e intenciones de los hablantes.</li> </ol>	
<p><b>Expresión Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interactuar en situaciones comunicativas variadas predecibles de índole personal, social, laboral, educativa o turística, aplicando los actos del habla anteriormente mencionados (sugerir; acordar; recomendar; persuadir; etc.)</li> <li>2. Exponer en un monólogo sostenido describiendo, narrando, expresando opiniones, sentimientos, expectativas, planes, etc., en forma coherente.</li> <li>3. Describir, comparar y contrastar fotografías o figuras manejando el discurso y utilizando el léxico preciso.</li> </ol>	

## Material Didáctico utilizado en el IESE

- *Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb und Dörte Weers, em* **Brückenkurs. Kursbuch, Arbeitsbuch y CD Deutsch als Fremdsprache**
- *Hilke Dreyer und Richard Schmitt, Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Neubearbeitung, Lehr- und Übungsbuch*, Max Hueber Verlag, Bern,

## Sitografía (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

- <http://www.schubert-verlag.de>
- <http://www.myjmk.com/index.php>
- <http://www.dlc.fi/~michi1/uebungen/>
- <http://www.ego4u.de/de/lingopad>
- <http://www.passwort-deutsch.de/>
- <http://www.grammatik-abc.de/>
- <http://dix.osola.com>
- <http://www.deutsch-perfekt.com/>
- <http://www.ralf-kinas.de/>
- [http://www.graf-gutfreund.at/m\\_start2.htm](http://www.graf-gutfreund.at/m_start2.htm)
- <http://www.derweg.org/>
- <http://www.derspiegel.de>
- <http://www.diezeit.de>
- <http://www.frankfurterrundschau.de>
- <http://www.dw.de>
- <http://www.tageszeitung.de>
- <http://www.vorleser.de/>