

IDIOMA ALEMÁN – PROGRAMA DE NIVEL 5

- o **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- o **Carga horaria acumulada Niveles 1 – 5:** 510 horas reloj / 680 horas cátedra.
- o **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B1+ del MCER
- o **Objetivo general:** : Que el usuario sea capaz de desenvolverse lingüísticamente con un grado aceptable de eficiencia en una variedad de situaciones vinculadas con la vida personal, social y profesional, demostrando en la mayoría de los casos un manejo apropiado, preciso, variado y coherente del idioma extranjero.
- o **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 5 se deben tener adquiridas las competencias de los niveles anteriores.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- LA MÚSICA. TIPOS. REPRESENTANTES. FUNCIONES.- DEPORTE. TIPOS, PREFERENCIAS. DEPORTES EXÓTICOS. DESCRIPCIONES. RIESGOS.- LA MODA. COMPRAS. SUGERENCIAS.- PERSONAJES DE LA CULTURA. BIOGRAFÍAS.- LA PERSONA IDEAL: LÍDERES Y TIPOS DE LIDERAZGO. LUCHAS SOCIALES.- LA LENGUA. DIFERENTES FORMAS DE APRENDER.- LUGARES. GUÍAS TURÍSTICAS. LOS CAFÉS. LA PERSONALIDAD DE UNA CIUDAD.- EL CONSUMO. COMPRAS. EL SUPERMERCADO. EL DINERO. FORMAS DE PAGO.- EL FUTURO. PREDICCIONES. LOGROS Y PROBLEMAS INESPERADOS. CONSEJOS. <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- DIVERSIDAD CULTURAL EN ALEMANIA.- APRENDIZAJE DE LENGUAS EN EUROPA.- PERSONAJES DE LA CULTURA ALEMANA.- LOS CAFÉS DE AUSTRIA Y ALEMANIA.- PERSONALIDAD DE CIUDADES COMO VIENA Y MUNICH.- PRIMEROS CONTACTOS CON LA LITERATURA ALEMANA.- ROL DE LAS FFAA EN EL TERCER MILENIO: MISIONES MILITARES DE PAZ.
---	--

A C T O S D E L H A B L A	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar ideas. - Enumerar informaciones. - Tomar notas en una clase o conferencia. - Definir conceptos. - Expresar relaciones. - Describir acciones en el pasado. Contar una situación pasada y su evolución. - Dar precisiones de orden temporal. - Expresarse acerca de hechos futuros. - Expresar una predicción, una hipótesis relativa al futuro y sus consecuencias. - Hablar de situaciones hipotéticas en el pasado. - Describir usando expresiones idiomáticas. - Referir lo dicho por otros. - Expresar diferencias de opinión y de sentimientos (certeza, duda, esperanza, temor, deseo, etc.). - Expresar valorización. - Expresar queja o disconformidad. - Reformular para explicar, generalizar, sintetizar. - Plantear problemas. Dar ejemplos, ilustrar. Atenuar críticas y opiniones. - Expresar necesidades y aspiraciones. - Precisar la causa, el momento y la manera de una acción. - Indicar simultaneidad, anterioridad y posterioridad de una secuencia de hechos. - Comenzar, mantener y finalizar conversaciones. - Contar una historia desde distintos puntos de vista. - Expresar conclusiones y discutir soluciones.
C O N T E N I D O S M O R F O S I N T Á C T I C O S Y L É X I C O S	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plusquamperfekt. ▪ Doppelkonjunktionen „nicht ...sondern“, „entweder...oder“, „je..., desto“, „zwar...aber“. ▪ Passiv (Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt und Modalverben). ▪ Indefinitpronomen (mancher, irgendwer, irgendwelche, wenige). ▪ Genitivpräpositionen (wegen, trotz). ▪ Nebensätze mit statt...zu + Infinitiv, anstatt dass, statt + Genitiv. ▪ Konjunktiv II. Als ob..., als wenn..., als.... ▪ Imperativ in der indirekten Rede mit <i>sollen/mögen</i>. ▪ Vorgangspassiv und Zustandspassiv. ▪ sich + Infinitiv + lassen. ▪ sein + zu, haben + zu + Infinitiv. ▪ sein + Verbstamm + -bar/-lich. ▪ Negation von Adjektiven durch Vor- und Nachsilben. ▪ Substantive + Verben. ▪ Konjunktionen und Präpositionen. ▪ Nachsilben <i>-bar, -haft, -ig, -isch, -istisch, -lich, -sam</i>.

A
C
T
I
V
I
D
A
D
E
S

D
E

Comprensión Escrita.

1. Reconocer diferentes tipos de textos:
 - Artículos de diarios y revistas que incluyan opinión, actualidad política, económica, educativa, cultural, nacional e internacional.
 - Novelas, cuentos cortos, poesías y ensayos.
2. Aplicar las estrategias de lectocomprensión integrando los objetivos de los niveles 1, 2, 3 y 4:
 - Reconocer tema principal, buscar información específica, identificar referentes, inferir significados y sintetizar.
 - Identificar: causa, consecuencia, finalidad, condición, secuencias y relaciones lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente.
 - Identificar recursos literarios.

E
V
A
L
U
A
C
I
Ó
N

Expresión Escrita

1. Redactar:
 - Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de vivencias, hábitos, hechos en pasado, planes, expectativas, biografías, críticas literarias o cinematográficas, relatos cortos.
 - Descripción (personas, cosas, lugares, objetos, etc.)
 - Ensayo argumentativo: a favor y en contra.
 - Mensajes formales e informales: e – mail, nota, tarjeta de felicitación, mensaje de texto.
 - Resúmenes.

Comprensión Oral.

1. Reconocer los distintos registros de la lengua.
2. Reconocer actos del habla (directos o indirectos a través del foco de la información, de palabras clave, de contraste y de énfasis).
3. Identificar el tema del discurso oral.
4. Buscar información general y específica.
5. Distinguir la función comunicativa de un discurso. Inferir información.
6. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares.
7. Distinguir expresiones idiomáticas correspondientes a distintos registros.
8. Interpretar desde el punto de vista del enunciador una situación comunicativa compleja.
9. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea.
10. Focalización y énfasis.

Expresión Oral

1. Expresarse oralmente con fluidez en situaciones formales e informales.
2. Realizar exposiciones orales claras y ordenadas, que respondan a temáticas generales y/o específicas, incluyendo apreciaciones generales, comparándolas, ilustrando a través de ejemplos concretos y expresando opiniones personales debidamente argumentadas.
3. Interactuar en debates y mesas redondas expresándose comprensiblemente a través de un discurso preciso y coherente.

Material didáctico sugerido

- *Michaela Perlmann-Balme und Susanne Schwalb, em neu Brücken- und Hauptkurs.* Kursbuch y Arbeitsbuch Deutsch als Fremdsprache. Hueber, 2005.
- *Axel Hering, Magdalena Matussek, Michaela Perlmann-Balme em Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe,* Hueber 2002.

Sitografía (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

- <http://www.schubert-verlag.de>
- <http://www.ego4u.de/de/lingopad>
- <http://www.passwort-deutsch.de/>
- <http://www.deutsch-perfekt.com/>
- <http://www.ralf-kinas.de/>
- <http://www.derweg.org/>
- <http://www.derspiegel.de>
- <http://www.frankfurterrundschau.de>
- <http://www.dw.de>
- <http://www.tageszeitung.de>
- <http://www.hueber.de/tangram>