

IDIOMA ALEMÁN – PROGRAMA DE NIVEL 5

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada Niveles 1 – 5:** 510 horas reloj / 680 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B1+ del MCER
- **Objetivo general:** : Que el usuario sea capaz de desenvolverse lingüísticamente con un grado aceptable de eficiencia en una variedad de situaciones vinculadas con la vida personal, social y profesional, demostrando en la mayoría de los casos, un manejo apropiado, preciso, variado y coherente del idioma extranjero.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 5 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- LA MÚSICA. TIPOS. REPRESENTANTES. FUNCIONES.- DEPORTE. TIPOS, PREFERENCIAS. DEPORTES EXÓTICOS. DESCRIPCIONES. RIESGOS.- LA MODA. COMPRAS. SUGERENCIAS.- PERSONAJES DE LA CULTURA. BIOGRAFÍAS.- LA PERSONA IDEAL: LÍDERES Y TIPOS DE LIDERAZGO. LUCHAS SOCIALES.- LA LENGUA. DIFERENTES FORMAS DE APRENDER.- LUGARES. GUÍAS TURÍSTICAS. LOS CAFÉS. LA PERSONALIDAD DE UNA CIUDAD.- EL CONSUMO. COMPRAS. EL SUPERMERCADO. EL DINERO. FORMAS DE PAGO.- EL FUTURO. PREDICCIONES. LOGROS Y PROBLEMAS INESPERADOS. CONSEJOS. <p style="text-align: center;"><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- DIVERSIDAD CULTURAL EN ALEMANIA.- APRENDIZAJE DE LENGUAS EN EUROPA- PERSONAJES DE LA CULTURA ALEMANA- LOS CAFÉS DE AUSTRIA Y ALEMANIA- PERSONALIDAD DE CIUDADES COMO VIENA Y MUNICH.- PRIMEROS CONTACTOS CON LA LITERATURA ALEMANA.- INICIACIÓN A LA HISTORIA.- PRIMEROS CONTACTOS CON LA LITERATURA ALEMANA- ROL DE LAS FFAA EN EL TERCER MILENIO: MISIONES MILITARES DE PAZ.
---	--

<p style="text-align: center;">A C T O S D E L H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar ideas. - Enumerar informaciones. - Tomar notas en una clase o conferencia. - Definir conceptos. - Expresar relaciones. - Describir acciones en el pasado. Contar una situación pasada y su evolución. - Dar precisiones de orden temporal. - Expresarse acerca de hechos futuros. - Expresar una predicción, una hipótesis relativa al futuro y sus consecuencias. - Hablar de situaciones hipotéticas en el pasado. - Describir usando expresiones idiomáticas. - Referir lo dicho por otros. - Expresar diferencias de opinión y de sentimientos (certeza, duda, esperanza, temor, deseo, etc.). - Expresar valoración. - Expresar queja o disconformidad.. - Reformular para explicar, generalizar, sintetizar. - Plantear problemas. Dar ejemplos, ilustrar. Atenuar críticas y opiniones. - Expresar necesidades y aspiraciones. - Precisar la causa, el momento y la manera de una acción. - Indicar simultaneidad, anterioridad y posterioridad de una secuencia de hechos. - Comenzar, mantener y finalizar conversaciones. - Contar una historia desde distintos puntos de vista. - Expresar conclusiones y discutir soluciones.
<p style="text-align: center;">C O N T E N I D O S M O R F O S I N T Á C T I C O S Y L É X I C O S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Konjunktiv II. Hilfsverben und Modalverben. - Konjunktiv II. Als ob..., als wenn... als.... - Imperativ in der indirekten Rede mit sollen/mögen. - Präpositionale Ausdrücke zur Einleitung einer Redewiedergabe. - Partizip I und II , werden + Infinitiv - Umformung : Partizipialkonstruktion, Relativsatz. - Vorgangspassiv. - Zustandspassiv. - Sich + Infinitiv + lassen. - Sein + Infinitiv + zu - Sein + Verbstamm+ -bar/-lich - Nominalisierung (Nominalstil/ Verbalstil) - Zweiteilige Konjunktionen : sowohl- als auch, je-desto, zwar-aber. - Modalpartikel aber, eben, einfach, ja ruhig, vielleicht, mal, eigentlich, denn, noch. - Negation von Adjektiven durch Vor- und Nachsilben. - Substantive + Verben. - Konjunktionen und Präpositionen. - Präpositionen mit Genitiv : anlässlich, abseits, diesseits, jenseits, angesichts, anhand, mittels, mit Hilfe. - Negation - Komparativ- Superlativ - Ordinalzahlen

A C T I V I D A D E S D E	<p>Comprensión Escrita.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> • Artículos de diarios y revistas que incluyan opinión, actualidad política, económica, educativa, cultural, nacional e internacional. • Novelas, cuentos cortos, poesías y ensayos. 2. Aplicar las estrategias de lecto – comprensión integrando los objetivos de nivel: 1, 2, 3 y 4: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema principal, buscar información específica, identificar referentes, inferir significados y sintetizar. • Identificar: causa, consecuencia, finalidad, condición, secuencias y relaciones lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente. • Identificar recursos literarios.
E V A L U A C I Ó N	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de vivencias, hábitos, hechos en pasado, planes, expectativas, biografías, críticas literarias o cinematográficas, relatos cortos. ▪ Descripción (personas, cosas, lugares, objetos, etc.) ▪ Ensayo argumentativo: a favor y en contra. ▪ Mensajes formales e informales: e – mail, nota, tarjeta de felicitación, fax. ▪ Resúmenes.
	<p>Comprensión Oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los distintos registros de la lengua. 2. Reconocer actos del habla (directos o indirectos a través del foco de la información, de palabras clave, de contraste y de énfasis). 3. Identificar el tema del discurso oral. 4. Buscar información general y específica. 5. Distinguir la función comunicativa de un discurso. Inferir información. 6. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares. 7. Distinguir expresiones idiomáticas correspondientes a distintos registros. 8. Interpretar desde el punto de vista del anunciador una situación comunicativa compleja. 9. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea. 10. Focalización y énfasis.
	<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresarse oralmente con fluidez en situaciones formales e informales. 2. Realizar exposiciones orales claras y ordenadas, que respondan a temáticas generales y / o específicas, incluyendo apreciaciones generales, comparándolas, ilustrando a través de ejemplos concretos y expresando opiniones personales debidamente argumentadas. 3. Interactuar en debates y mesas redondas expresándose comprensiblemente a través de un discurso preciso y coherente.

Material Didáctico utilizado en el IESE

- *Michaela Perlmann-Balme und Susanne Schwalb, em neu Brücken- und Hauptkurs.* Kursbuch y Arbeitsbuch Deutsch als Fremdsprache. Hueber, 2005.
- *Axel Hering, Magdalena Matussek, Michaela Perlmann-Balme em Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe,* Hueber 2002.

Sitografía (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

- <http://www.schubert-verlag.de>
- <http://www.myjmk.com/index.php>
- <http://www.dlc.fi/~michi1/uebungen/>
- <http://www.ego4u.de/de/lingopad>
- <http://www.passwort-deutsch.de/>
- <http://www.grammatik-abc.de/>
- <http://dix.osola.com>
- <http://www.deutsch-perfekt.com/>
- <http://www.ralf-kinas.de/>
- http://www.graf-gutfreund.at/m_start2.htm
- <http://www.derweg.org/>
- <http://www.derspiegel.de>
- <http://www.diezeit.de>
- <http://www.frankfurterrundschau.de>
- <http://www.dw.de>
- <http://www.tageszeitung.de>
- <http://cmc.uib.no/dreistadt/>
- <http://www.goethe.de/>
- <http://www.dwelle.de>
- <http://www.deutsch-lernen.com/>
- <http://www.vorleser.de/>