

## IDIOMA ESPAÑOL – PROGRAMA DE NIVEL 3

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada Niveles 1 - 3:** 306 horas reloj / 408 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** A2 + del MCER
- **Objetivo general:** Que el usuario comience a comunicarse en forma razonablemente satisfactoria en variadas situaciones altamente predecibles de la vida cotidiana, desarrollando la capacidad de reformular su discurso, dependiendo en menor grado de fórmulas estereotipadas, no solo en referencia a lo concreto sino también en cuanto a los sentimientos, actitudes y expresiones de deseo.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 3 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

<b>C O M P E T E N C I A S  T E M Á T I C A S  Y  C U L T U R A L E S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LA VIDA SOCIAL: PERSONAS Y PERSONALIDADES. CARACTERÍSTICAS. RELACIONES HUMANAS</li> <li>- EXPERIENCIA Y CAMBIOS EN LA VIDA DE LAS PERSONAS.</li> <li>- CAMBIOS EN LA VIDA MILITAR. MUDANZAS.</li> <li>- BIOGRAFÍAS.</li> <li>- LOS PASATIEMPOS.</li> <li>- LA EDUCACIÓN EN OTROS PAISES.</li> <li>- EL MUNDO DEL TRABAJO: LA BÚSQUEDA DE EMPLEO.</li> <li>- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA. TELEVISIÓN. RADIO. INTERNET.</li> <li>- EL CUERPO HUMANO.</li> <li>- LA SALUD.</li> <li>- EL DEPORTE.</li> <li>- LA VIDA CULTURAL: DANZA, MÚSICA, ESPECTÁCULOS, CINE, TEATRO.</li> </ul> <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPARACIÓN ENTRE:</li> <li>- LAS VARIEDADES DIALECTALES DEL ESPAÑOL DE ESPAÑA, RIOPLATENSE Y DE HISPANOAMÉRICA.</li> <li>- COMPARACIÓN CON OTROS PAISES EN LO RELATIVO AL:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• USO DEL TIEMPO LIBRE,</li> <li>• LOS SISTEMAS EDUCATIVOS,</li> <li>• LA ALIMENTACIÓN.</li> </ul> </li> <li>- LOS FERIADOS EN ARGENTINA</li> <li>- LA VIDA CULTURAL Y EL TEATRO EN BUENOS AIRES.</li> </ul>
<b>A C T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar ideas en relación a actitudes y hábitos de terceros.</li> <li>- Identificar, designar o elegir algo.</li> <li>- Pedir y dar información.</li> </ul>

<p><b>O S</b></p> <p><b>D E L</b></p> <p><b>H A B L A</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar acerca de una actividad.</li> <li>- Expresar posibilidad, duda, imposibilidad, voluntad, necesidad, obligación.</li> <li>- Realizar comparaciones de personas, objetos, lugares, acciones, espectáculos y servicios.</li> <li>- Describir y narrar actividades del pasado, del presente y del futuro siguiendo una secuencia lógica.</li> <li>- Preguntar acerca de duración y de frecuencia.</li> <li>- Describir acciones que comenzaron y terminaron en el pasado.</li> <li>- Describir actividades que comenzaron en el pasado y continúan en el presente o que tienen resultado o consecuencia en el presente.</li> <li>- Describir y preguntar sobre secuencias de hechos.</li> <li>- Narrar experiencias propias o de terceros. Narrar situaciones vividas, experiencias de vida.</li> <li>- Expresar indignación, acuerdo y desacuerdo.</li> <li>- Expresar deseo (con verbo en subjuntivo).</li> <li>- Referirse a ventajas y desventajas de sistemas educativos, sistemas de trabajo, profesiones, etc.</li> <li>- Expresar sentimientos agradables y desagradables.</li> <li>- Expresar recompensa y felicitación.</li> <li>- Expresar y preguntar por necesidad.</li> <li>- Expresar entusiasmo.</li> <li>- Expresar un resultado, una consecuencia.</li> <li>- Expresar una condición y una certeza.</li> <li>- Reiniciar una conversación.</li> <li>- Sostener una opinión con argumentos válidos.</li> <li>- Expresar una duda.</li> <li>- Sugerir a alguien que haga algo.</li> <li>- Pedir favores.</li> <li>- Describir situaciones hipotéticas o imaginarias en el presente.</li> </ul>
<p><b>C O N T E N I D O S</b></p> <p><b>M O R F O S I N T Á C T</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempos del pasado (uso y contraste).</li> <li>- Pretérito Perfecto Simple irregular.</li> <li>- Presente e imperfecto de subjuntivo.</li> <li>- Voz pasiva. Contraste pasiva con se e impersonal con se.</li> <li>- Imperativo negativo y clíticos.</li> <li>- Estar + gerundio, ir + gerundio.</li> <li>- Decir que + verbo.</li> <li>- Soler, acostumbrar, tener por costumbre</li> <li>- Expresión de la obligación (Tener que, hay que + verbo).</li> <li>- Usos básicos de ser y estar. Contraste entre ambos verbos.</li> <li>- Régimen preposicional de algunos verbos</li> <li>- Estructuras de comparación. Formas irregulares de comparación.</li> <li>- Formas de superlativo.</li> </ul>

<b>I C O S  Y  L É X I C O S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbios de modo (en “mente”).</li> <li>- Usos de las formas de relativo (con preposiciones: en que, sobre cuyo/a/os/as, etc.).</li> <li>- Pronombres posesivos.</li> <li>- Empezar a, dejar de, volver a.</li> <li>- Conectores discursivos: porque, pero, ya que, de ahí que, en consecuencia.</li> </ul>
<b>A C T I V I D A D E S  D E  E V A L U A C I Ó N</b>	<p><b>Comprensión Escrita.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer diferentes tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artículos de periódicos y revistas sobre hechos de actualidad.</li> <li>▪ Folletos turísticos.</li> <li>▪ Textos literarios. Biografías.</li> </ul> </li> <li>2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando los objetivos de niveles 1 y 2. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer tema principal.</li> <li>▪ Buscar información específica.</li> <li>▪ Identificar referentes.</li> <li>▪ Inferir significados.</li> </ul> </li> <li>3. Identificar relaciones de: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Causa efecto, consecuencia, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, propósito.</li> </ul> Ejemplificación. </li> </ol> <p><b>Expresión Escrita</b> Redactar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de viviendas, hábitos, hechos del pasado, planes, expectativas.</li> <li>▪ Carta informal.</li> <li>▪ Carta formal solicitando o dando información sobre un producto o servicio.</li> <li>▪ Texto autobiográfico. Biografía de terceros.</li> <li>▪ Descripciones de personas, cosas o lugares.</li> </ul> <p><b>Comprensión Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el tema del texto oral.</li> <li>2. Buscar información general y específica.</li> <li>3. Distinguir la función comunicativa de un texto. Ejemplo: narración, descripción, información.</li> <li>4. Inferir información.</li> <li>5. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en diferentes contextos.</li> <li>6. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea.</li> </ol>

<b>Expresión Oral</b>
-----------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comenzar, sostener y finalizar interacciones sencillas.</li><li>2. Intercambiar ideas y opiniones sobre temas habituales de manera espontánea.</li><li>3. Describir y comparar situaciones, actividades y experiencias personales o de terceros.</li><li>4. Desarrollar un monólogo sostenido breve y sencillo.</li></ol> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Material Didáctico utilizado en el IESE**

#### **Material básico**

*Cumbre Nivel intermedio.* (2001). Sociedad española de librería.  
Material preparado con fines específicos.

#### **Material Alternativo Sugerido:**

Matte Bon, Francisco (1995) *Gramática comunicativa del español. De la lengua a la idea.* Tomo I, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

Matte Bon, Francisco (1995) *Gramática comunicativa del español. De la idea a la lengua.* Tomo II, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

#### **Diccionarios:**

DRAE (Diccionario de la Real Academia Española)

#### **Otros:**

Costa, Ana Lucía (1997) *¡Vamos a jugar! 175 juegos para la clase de español.* Barcelona, Centro de Investigaciones y Publicaciones de Idiomas.

Castro, Francisca (1998) *Uso de la gramática española.* Madrid, Edelsa. Grupo Didascalía.

#### **Sitografía** (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

[www.rae.es](http://www.rae.es)

<http://www.cervantes.es>

[http://3w.mundivia.es/jcnieto/ind\\_es.htm](http://3w.mundivia.es/jcnieto/ind_es.htm)

<http://www.lenguaje.com>

<http://www.elcastellano.org>

<http://www.auladiez.com/testdenivel/index.html>