

IDIOMA ESPAÑOL – PROGRAMA DE NIVEL 4

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada Niveles 1 – 4:** 408 horas reloj / 544 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B1 del MCER
- **Objetivo General:** Que el usuario se comunice con razonable fluidez, coherencia y corrección en la mayoría de las situaciones que requieran un uso predecible y familiar del idioma, no sólo en lo referente a hechos concretos sino también en lo emocional y actitudinal, utilizando algunas estrategias de reparación para compensar las dificultades en la comunicación, al interactuar con parlantes nativos y no nativos, en su país o en un país extranjero, en diversos contextos y comprenda y analice una amplia gama de discursos orales y escritos auténticos vinculados con la vida personal, profesional y social.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 4 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y	<ul style="list-style-type: none"> - EL PATRIMONIO CULTURAL, HISTÓRICO, URBANÍSTICO. ETC. - ESTILOS DE VIDA: EN LAS GRANDES URBES, EN LA PERIFERIA, EN LAS PEQUEÑAS CIUDADES DE PROVINCIA, EN EL CAMPO, EN LOS CENTROS TURÍSTICOS. ETC. - LA ECOLOGÍA EN LA VIDA COTIDIANA. EL MEDIO AMBIENTE. - LA EDUCACIÓN: EL ESTUDIO Y EL APRENDIZAJE. - LA VIDA SOCIAL: ASOCIACIONES CULTURALES, VECINALES, DE BIEN PÚBLICO. ASOCIACIONES INTERNACIONALES. - DERECHOS Y DEBERES. LIBERTADES. LEYES Y RESPONSABILIDADES. - LA FAMILIA ACTUAL. EL DIVORCIO. LA NATALIDAD. COMPORTAMIENTOS HUMANOS Y RELACIONES INTERPERSONALES. - LA INMIGRACIÓN. - EMPLEOS Y OCUPACIONES. VENTAJAS Y DESVENTAJAS. - EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y EN LAS FFAA. - EL ENTRETENIMIENTO Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. - SENTIMIENTOS, OPINIONES Y EXPERIENCIAS PERSONALES.
C U L T U R A L E S	<p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPARACIÓN PERMANENTE DE LOS HECHOS DE CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES EXTRANJEROS CON LA ARGENTINA. - VIDA CULTURAL EN LOS PAÍSES HISPANOHABLANTES. - LA INMIGRACIÓN EN LA ARGENTINA Y EN LOS DIFERENTES PAISES DE DONDE PROVIENEN LOS CURSANTES - LA FAMILIA - LA EDUCACION - IMPORTANCIA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE. - DESTACAR EN FORMA PERMANENTE LOS DIFERENTES REGISTROS DE LENGUA

<p style="text-align: center;">A C T O S</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar una opinión personal, hacer una hipótesis. - Informarse. - Exponer un hecho. - Evaluar las argumentaciones de terceros. - Proponer una actividad. - Precisar ideas y argumentos, ventajas y desventajas. Desarrollar un argumento. - Justificar opiniones y opciones. - Expresar la aprobación y la desaprobación, acuerdo o desacuerdo. - Persuadir y convencer. - Expresar hipótesis en el pasado, deducciones o especulaciones sobre cosas que podrían haber ocurrido, probabilidades o posibilidades más o menos ciertas. - Expresar condiciones en el pasado. - Expresar obligaciones en el pasado no cumplidas. - Expresar arrepentimiento por cosas realizadas o no realizadas en el pasado. - Describir acciones futuras. Hablar sobre situaciones imaginarias futuras o presentes. - Expresar finalidad, causa, consecuencia, oposición. - Conectar ideas contrastantes. - Describir una actividad en el pasado previa a otra actividad también pasada. - Expresar hábitos en el pasado. - Mostrar interés por lo dicho por otro. - Expresar grados de certeza o duda. - Reafirmar lo dicho reformulando ideas. - Cambiar de tema de conversación. - Realizar comparaciones expresando mayor o menor grado de diferencias. - Expresar conclusiones. - Expresar queja. - Expresar cambios de sentimientos o de estados. - Expresar indiferencia. - Expresar sensaciones. - Expresar prohibición. - Expresar sorpresa, énfasis. - Referir lo dicho por otros (discurso indirecto). - Expresar hábitos en el pasado. - Expresar advertencia.
<p style="text-align: center;">C O N T E N I D O S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del subjuntivo con “Es igual que...”, “Da igual que...”, “Es indiferente que...” - Usos del subjuntivo en oraciones concesivas y temporales - Usos del subjuntivo: Quizás/Tal vez/Ojalá + Si + verbo - Creo que + indicativo. No creo que + subjuntivo - Uso del futuro en la expresión de certeza - Uso del indicativo o subjuntivo (Si/En caso de que...) - Correlación de tiempos verbales en oraciones complejas (Si existe/es... Si existiera/sería...) - Cuando + indicativo o subjuntivo

M O R F O S I N T Á C T I C O S Y L É X I C O S	<ul style="list-style-type: none"> - No sé/como... + verbo. - Es posible/probable...+ subjuntivo. No es posible/probable...+ subjuntivo - Términos comparativos: igual, diferente, lo mismo, mejor/peor que, etc. - Importa, no importa - Sí, seguro que.../estoy seguro de que... - No sé si.../Parece que.../Dudo de que.../Me extraña que - Dice que/Dijo que... - Quien/quienes, el/la cual, los/las cuales - Creo/Considero/Opino que...En mi opinión/desde mi punto de vista... - Es posible/conveniente/adecuado que... Vale la pena que... - Lo siento mucho, Es una pena, etc. - Con mucho gusto, Por supuesto
A C T I V I D A D E S D E	<p>Comprensión Escrita.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de textos en lo posible verídicos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículos de diarios, revistas, informes, reportajes y sitios web, críticas cinematográficas y/o literarias; folletos turísticos; volantes; textos ficcionales. como ser: extractos de novelas y cuentos cortos; señales y carteles públicos; avisos; advertencias; etc. 2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando los objetivos de niveles 1, 2 y 3: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer la organización de un texto. ▪ Reconocer tema principal y secundario. ▪ Buscar información específica y descartar información redundante o irrelevante. ▪ Comprender línea argumental general sin el detalle y apreciar actitud del autor y efecto en el lector. ▪ Comprender instrucciones sencillas. ▪ Inferir significados. ▪ Reconocer palabras que remitan o sustituyan a otras dentro del mismo texto. 3. Identificar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Causa, consecuencia, finalidad, oposición, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente.

E V A L U A C I Ó N	<p>Expresión Escrita</p> <p>1. Redactar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de hábitos, hechos del pasado (infancia, adolescencia, viajes, experiencias, sueños), del presente y del futuro, planes, expectativas, biografías, reportajes. ▪ Respuestas personales y opinión frente a opciones planteadas argumentando razones, explicaciones y puntos de vista. ▪ Carta formal: solicitando empleo e incluyendo datos personales y antecedentes académicos y laborales. Carta formal expresando disconformidad o queja por servicio o producto. ▪ Informes breves. <p>2. Reducir, expandir y producir variaciones en textos.</p>
	<p>Comprensión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los distintos usos sociales de la lengua. 2. Identificar el tema del texto oral si los hablantes se expresan con claridad. 3. Buscar información general y específica aún cuando el texto oral sea auténtico y contenga léxico desconocido. Por ejemplo: noticias; comerciales; transmisiones de radio. 4. Comprender instrucciones sencillas sobre el manejo de un aparato. 5. Inferir información por el contexto. 6. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares. 7. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea. 8. Apreciar actitudes e intenciones de los hablantes.
	<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar en situaciones comunicativas variadas predecibles de índole personal, social, laboral, educativa o turística, aplicando los actos del habla anteriormente mencionados (sugerir; acordar; recomendar; persuadir; etc.) 2. Exponer en un monólogo sostenido describiendo, narrando, expresando opiniones, sentimientos, expectativas, planes, etc., en forma coherente. 3. Describir, comparar y contrastar fotografías o figuras manejando el discurso y utilizando el léxico preciso.

Material Didáctico utilizado en el IESE

Material básico:

Cumbre Nivel intermedio. (2001). Sociedad española de librería.
Material preparado con fines específicos.

Material Alternativo Sugerido:

Matte Bon, Francisco (1995) *Gramática comunicativa del español. De la lengua a la idea.* Tomo I, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

Matte Bon, Francisco (1995) *Gramática comunicativa del español. De la idea a la lengua*. Tomo II, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

Diccionarios:

DRAE (Diccionario de la Real Academia Española)

Otros:

Costa, Ana Lucía (1997) *¡Vamos a jugar! 175 juegos para la clase de español*. Barcelona, Centro de Investigaciones y Publicaciones de Idiomas.

Castro, Francisca (1998) *Uso de la gramática española*. Madrid, Edelsa. Grupo Didascalía.

Sitografía (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

www.rae.es

<http://www.cervantes.es>

http://3w.mundivia.es/jcnieto/ind_es.htm

<http://www.lenguaje.com>

<http://www.elcastellano.org>

<http://www.auladiez.com/testdenivel/index.html>