

IDIOMA ESPAÑOL – PROGRAMA DE NIVEL 6

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada Nivel 1 – 6:** 612 horas reloj / 816 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B2 del MCER
- **Objetivo general:** Que el usuario sea, capaz de desenvolverse lingüísticamente en forma eficiente, con soltura y haciendo uso de ciertos recursos estilísticos, en una variedad de situaciones vinculadas a la vida personal, social y profesional demostrando un manejo apropiado, preciso, variado y coherente del idioma extranjero en casi todos los casos.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 6 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y	<p>NO HAY DESCRIPTORES. SE DETALLAN ALGUNOS A TÍTULO INFORMATIVO. EN ESTE NIVEL LOS USUARIOS DEBEN PODER ABORDAR CUALQUIER TEMA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - EDUCACIÓN Y CULTURA. - LA GLOBALIZACIÓN Y LAS COMUNICACIONES - LAS LENGUAS EN EL MUNDO GLOBALIZADO - LA INMIGRACIÓN EN EL MUNDO GLOBALIZADO - LA DEFENSA DEL MEDIOAMBIENTE EN EL MUNDO GLOBALIZADO - LAS RELACIONES HUMANAS: LAS PERSONAS, SUS PERSONALIDADES Y CONDUCTAS. MODALES. RELACIONES INTERPERSONALES. COMPORTAMIENTOS SOCIALES. EN DISTINTAS CULTURAS. - EL MUNDO DEL FUTURO. CIENCIA Y TECNOLOGÍA. - POLÍTICA: SISTEMAS DE GOBIERNO. - ECONOMÍA: CONSUMISMO, BIENES Y SERVICIOS. - MENTE, CUERPO Y ESPÍRITU. TERAPIAS ALTERNATIVAS.
C U L T U R A L E S	<p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO HISPANOHABLANTE. - DIALECTOS Y VARIEDADES LINGÜÍSTICAS PARA RECONOCER, EN FORMA GENERAL: CLASE SOCIAL, ORIGEN REGIONAL, ORIGEN NACIONAL, GRUPO PROFESIONAL, GRUPO ETARIO. - LAS ARTES Y LAS CIENCIAS. NUEVAS TECNOLOGIAS. - SISTEMAS DE GOBIERNO EN PAÍSES HISPANOPARLANTES. - PRODUCTOS TÍPICOS ARGENTINOS DE EXPORTACIÓN. - EL MERCOSUR. - LA NATO Y LA ONU.
A C T	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar causas, orígenes, teorías. - Expresarse asegurando la progresión y cohesión de una argumentación o de una sucesión de hechos que reúna situaciones pasadas, presentes y futuras.

<p style="text-align: center;">O S</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar argumentos a favor y en contra. - Evocar situaciones pasadas. - Resumir información. - Poner de relieve diferentes elementos del discurso (el sujeto, los complementos, etc.). - Dar puntos de vista personales y compararlos con los de terceros. - Expresar consecuencias y condiciones. - Referir lo dicho por otros: discurso indirecto. - Comentar estadísticas y encuestas. - Analizar textos simbólicos (cuentos y mitos). - Expresar necesidad. - Aconsejar. - Describir usando vocabulario que varíe según el contexto. - Describir usando expresiones idiomáticas, frases verbales, o preposicionales. - Derivar palabras. - Expresar la misma idea de otra manera utilizando la paráfrasis.. - Expresar la causa, la consecuencia, la oposición, el contraste y la finalidad. - Explicar, justificar. - Expresar importancia o banalidad. - Expresar exageración o atenuación. - Expresar sensaciones, emociones y sentimientos. - Expresar agrado y desagrado. - Fundamentar elecciones. - Expresar inquietud. - Expresar incredulidad. - Expresar interés. - Expresar sorpresa. - Expresar conflictos. - Expresar instrucciones, qué hacer, qué no hacer y orden de prioridades. - Tomar nota. - Dar pequeños consejos útiles. - Presentar conclusiones. - Expresarse utilizando recursos para mantener la atención del lector y / u oyente.
<p style="text-align: center;">C O N T E N I D O S</p> <p style="text-align: center;">M O R F O S I N T Á C</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Voz pasiva. Forma pasiva con se e impersonal con se: normativa. - Usos de tiempos verbales en oraciones causales y finales - Usos de valores de cómo, como si + Pretérito Imperfecto del Subjuntivo. - Igual de + adjetivo - Igual que... - Conectores argumentativos y contra argumentativos propios del debate - Conectores de finalidad: para que, a fin de que... - Conectores de causalidad: porque, por eso... - Régimen preposicional de algunos verbos - Cuando, mientras que, en cuanto... + indicativo/subjuntivo

T I C O S Y L É X I C O S	<ul style="list-style-type: none"> - Al + infinitivo - Es probable/posible que... - Qué + subjuntivo! - A lo mejor + verbo - Suponiendo que + verbo - Dice/Dijo que + verbo - Ojalá + verbo !
A C T I V I D A D E S D E E V A L U A C I Ó N	<p>Comprensión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículos de diarios y revistas que incluyan opinión, actualidad política, económica, educativa, cultural, nacional e internacional. ▪ Novelas, cuentos cortos, poesía, ensayos, obras y publicaciones técnicas, científicas, literarias. 2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando los objetivos de nivel: 1, 2, 3,4 y 5: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer tema principal. ▪ Reconocer temas secundarios. ▪ Buscar información específica. ▪ Identificar referentes. ▪ Reconocer estructura, indicadores de secuencia cronológica, relaciones lógicas del texto ▪ Inferir significados. ▪ Resumir, sintetizar. ▪ Predecir resultados. ▪ Interpretar lenguaje figurado. ▪ Evaluar juicios de la realidad, opinión o fantasía. <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar: Causa efecto, consecuencia, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente y tipo de documento. 2. Identificar estilos literarios.
	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Documentos generales: artículos de opinión sobre música, cine, libros, etc. Resúmenes. Ensayos narrativos y descriptivos, discursivos y argumentativos. E-mails. Artículo informativo. Folleto. ▪ Cartas para pedir información. Cartas de presentación. Informes (puede ser a partir de un gráfico). Otros tipos de cartas formales

<p>Comprensión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los distintos registros de la lengua. 2. Identificar el tema del discurso oral. 3. Comprender distintos acentos. 4. Buscar información general y específica 5. Distinguir la función comunicativa de un texto. 6. Inferir información 7. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares 8. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea 9. Comprender material auténtico incluyendo pausas, redundancias y estructuras de lengua correspondientes a distintos niveles de expresión: estándar, familiar, popular, etc.
<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conversar con naturalidad y fluidez corrigiendo los errores que comete. 2. Argumentar eficazmente, defender ideas, explicar puntos de vista, negociar, realizar concesiones. 3. Planificar sus discursos con conciencia de la repercusión en el interlocutor.

Material Didáctico utilizado en el IESE

Material básico

Cumbre Nivel avanzado. (2001). Sociedad española de librería.
Material preparado con fines específicos.

Material Alternativo Sugerido:

Matte Bon, Francisco (1995) *Gramática comunicativa del español. De la lengua a la idea.* Tomo I, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

Matte Bon, Francisco (1995) *Gramática comunicativa del español. De la idea a la lengua.* Tomo II, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

Diccionarios:

DRAE (Diccionario de la Real Academia Española)

Otros:

Costa, Ana Lucía (1997) *¡Vamos a jugar! 175 juegos para la clase de español.* Barcelona, Centro de Investigaciones y Publicaciones de Idiomas.

Castro, Francisca (1998) *Uso de la gramática española.* Madrid, Edelsa. Grupo Didascalía.

Sitografía (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

www.rae.es

<http://www.cervantes.es>

http://3w.mundivia.es/jcnieto/ind_es.htm

<http://www.lenguaje.com>

<http://www.elcastellano.org>

<http://www.auladiez.com/testdenivel/index.html>