

IDIOMA FRANCÉS – PROGRAMA DE NIVEL 4

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra
- **Carga horaria acumulada:** 408 horas reloj / 544 horas cátedra
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B1 del MCER.
- **Objetivo General:** Que el usuario comprenda y analice una amplia gama de discursos orales y escritos auténticos vinculados con la vida personal, profesional y social y se comunique con razonable fluidez, coherencia y corrección en la mayoría de las situaciones que requieran un uso predecible y familiar del idioma, no sólo en lo referente a hechos concretos sino también en lo emocional y actitudinal, utilizando algunas estrategias de reparación para compensar las dificultades en la comunicación, al interactuar con parlantes nativos y no nativos, en su país o en un país extranjero, en diversos contextos.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 4 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

E J E S T E M Á T I C O S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- VIDA CULTURAL.- ESTILOS DE VIDA: EN LAS GRANDES CIUDADES, EN LA PERIFERIA, EN LAS PEQUEÑAS CIUDADES DE PROVINCIA, EN EL CAMPO, EN LOS CENTROS TURÍSTICOS. ETC.- LAS ENFERMEDADES, LAS CATÁSTROFES Y ACCIDENTES.- LA FAMILIA ACTUAL. EL DIVORCIO. LA NATALIDAD. COMPORTAMIENTOS HUMANOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.- EL HÁBITAT Y LA ECOLOGÍA.- LA VIDA ASOCIATIVA: ASOCIACIONES CULTURALES, VECINALES, DE BIEN PÚBLICO. ASOCIACIONES INTERNACIONALES.- EMPLEOS Y OCUPACIONES. VENTAJAS Y DESVENTAJAS.- EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD Y EN LAS FFAA.- DERECHOS Y DEBERES. LIBERTADES. LEYES Y RESPONSABILIDADES.- LA INMIGRACIÓN. <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- RELACIONES ENTRE EL MERCOSUR Y LA UE- LA SOCIEDAD FRANCESA.- EL “STATUS SYMBOL” AYER Y HOY.- LA VIDA EN LOS BARRIOS DE PARIS, EN LAS CIUDADES Y EN EL CAMPO.- EL MUNDO DE LOS ADULTOS MAYORES FRANCESES.- LOS PARQUES NACIONALES FRANCESES.- ARTES CIENCIA Y LITERATURA FRANCESES.- PAISES Y CULTURAS. VIDA CULTURAL EN LOS PAÍSES FRANCÓFONOS.- EL PATRIMONIO NACIONAL: CULTURAL. HISTÓRICO. URBANÍSTICO. ETC.- LA INMIGRACIÓN EN FRANCIA Y OTROS PAÍSES DE HABLA FRANCESA.
---	--

<p style="text-align: center;">A C T O S</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar una opinión personal, hacer una hipótesis poco probable. - Informarse. - Exponer un hecho. - Evaluar las argumentaciones de terceros. - Proponer una actividad. - Precisar ideas y argumentos sencillos. - Justificar una opinión. - Expresar la aprobación y la desaprobación. - Persuadir y convencer. - Relativizar. - Describir acciones futuras. - Expresar la finalidad. - Expresar la causa. - Expresar la consecuencia. - Expresar la oposición. - Describir una actividad en el pasado. - Desarrollar un argumento simple. - Expresar el miedo y el coraje. - Expresar seguridad e inseguridad. - Expresar evolución de sentimientos. - Expresar indiferencia. - Expresar sensaciones. - Expresar prohibición.
<p style="text-align: center;">C O M P E T E N C I A S</p> <p style="text-align: center;">M O R F S I N T Á C T I C A S</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p style="text-align: center;">L É X I C A S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Révision des pronoms relatifs simples. - Les pronoms relatifs composés. - Les adjectifs, pronoms et adverbes indéfinis. - Les adverbes. - Le gérondif. - La proposition participe présent. - Révision des temps de l'indicatif, du Conditionnel et du subjonctif. - Le Conditionnel Passé: faire une hypothèse au passé. - Le subjonctif présent et passé. - Le Futur Antérieur. - L'infinitif passé. - La concordance des temps. - Le but. - La cause - La conséquence - L'opposition - La nominalisation. - La double pronominalisation. - La phrase impérative avec double pronominalisation. - La place des pronoms compléments. - Le discours rapporté. - La transformation passive. - Les constructions impersonnelles. - Les constructions avec l'infinitif. - Les noms et adjectifs composés.

C R I T E R I O S	<p>Comprensión Escrita.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de textos en lo posible tomados del mundo real: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículos de diarios, revistas, informes, reportajes y sitios web, críticas cinematográficas y/o literarias; folletos turísticos; volantes; textos imaginativos de un carácter emocional como ser: extractos de novelas y cuentos cortos; señales y carteles públicos; avisos; advertencias; etc. 2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando los objetivos de niveles 1, 2 y 3: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer la organización de un texto. ▪ Reconocer tema principal y secundario. ▪ Buscar información específica y descartar información redundante o irrelevante. ▪ Comprender línea argumental general sin el detalle y apreciar actitud del autor y efecto en el lector. ▪ Comprender instrucciones sencillas. ▪ Inferir significados. ▪ Reconocer palabras que remitan o sustituyan a otras dentro del mismo texto. 3. Identificar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Causa, consecuencia, finalidad, oposición, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente.
D E	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de hábitos, hechos del pasado (infancia, adolescencia, viajes, experiencias, sueños), del presente y del futuro, planes, expectativas, biografías, reportajes. ▪ Respuestas personales y opinión frente a opciones planteadas argumentando razones, explicaciones y puntos de vista. ▪ Carta formal: solicitando empleo e incluyendo datos personales y antecedentes académicos y laborales. Carta formal expresando disconformidad o queja por servicio o producto. ▪ Informes breves. 2. Reducir, expandir y producir variaciones en textos.
E V A L U A C I O N	<p>Comprensión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los distintos usos sociales de la lengua. 2. Identificar el tema del texto oral si los hablantes se expresan con claridad. 3. Buscar información general y específica aún cuando el texto oral sea auténtico y contenga léxico desconocido. Por ejemplo: noticias; comerciales; transmisiones de radio. 4. Comprender instrucciones sencillas sobre el manejo de un aparato. 5. Inferir información por el contexto. 6. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares. 7. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea. 8. Apreciar actitudes e intenciones de los hablantes.

Expresión Oral

1. Interactuar en situaciones comunicativas variadas predecibles de índole personal, social, laboral, educativa o turística, aplicando los actos del habla anteriormente mencionados (sugerir; acordar; recomendar; persuadir; etc.)
2. Exponer en un monólogo sostenido describiendo, narrando, expresando opiniones, sentimientos, expectativas, planes, etc., en forma coherente.
3. Describir, comparar y contrastar fotografías o figuras manejando el discurso y utilizando el léxico preciso.

Material Didáctico

Material Básico:

- **“Tout va bien.” Méthode de français. Livre de l’élève 2** de H. Augé, M.D. Cañada Pujols, C.Marlhens, L.Martin. CLÉ International.

Unidad 4 : « Planète techno. »

Lección 7 : « Le progrès. »

Lección 8 : « Une affaire à ne pas manquer. »

Unidad 5 : « Dans tous ses états. »

Lección 9 : « Problème de santé »

Lección 10 : « Faits divers. »

Unidad 6 : « Faits et merveilles.»

Lección 11 : « Conte du bon vieux temps. »

Lección 12 : « Un hit-parade pas comme les autres. »

- “Tout va bien 2” Cahier d’exercices. Unidades 6 a 12 inclusive.
- “Tout va bien 2” Portfolio.

Material Alternativo Sugerido:

- Le Nouveau Bescherelle. L’art de conjuguer. Hatier.
- Grammaire. Entraînez-vous. Niveau Intermédiaire. Clé International.
- La Grammaire Progressive. Niveau Intermédiaire. Clé International.
- Le français de la communication professionnelle. Clé international.
- Phonétique progressive du français. Niveau intermédiaire.
- Vocabulaire progressif. Niveau intermédiaire. Clé international.
- Vocabulaire en contexte. Hachette.
- DELF B1 du Cadre européen commun de référence. CD audio inclus. Didier
- DELF B1 200 activités . CLE International
- Documentos auténticos seleccionados por el docente y otros aportados por los estudiantes.
- Actividades multimedia (ver lista de sitios)