

IDIOMA ITALIANO – PROGRAMA DE NIVEL 1

- **Carga horaria:** 102 horas reloj/ 136 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales :** A1 + del MCER.
- **Objetivo general:** : Que el usuario asimile los principios más básicos de la lengua cultura prioritariamente gracias a un proceso activo de aprendizaje y no por la mera memorización de reglas, que le permita inferir, deducir y operar conceptualizaciones y nociones aplicables a situaciones sencillas de la vida cotidiana.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- LOS SALUDOS. LA IDENTIDAD.- LAS RELACIONES INTERPERSONALES. FAMILIA, AMISTADES, COLEGAS.- TRABAJO. OCUPACIONES Y PROFESIONES. ESTUDIO.- PAÍSES. NACIONALIDADES E IDIOMAS.- LA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA.- LA CIUDAD: EDIFICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS.- LUGARES TURÍSTICOS Y DE ENTRETENIMIENTO.- PUNTOS CARDINALES.- MEDIOS DE TRANSPORTE.- ACTIVIDADES COTIDIANAS.- DEPORTES. HOBBIES Y PASATIEMPOS.- DEPORTES Y USO DEL TIEMPO LIBRE EN EL ÁMBITO MILITAR.- LA VESTIMENTA.- COLORES Y FORMAS.- INVITACIONES, FECHAS Y HORARIOS.- COMIDAS, BEBIDAS Y ALIMENTOS.- EL BAR. EL RESTAURANTE.- ESTACIONES DEL AÑO. CLIMA.- LAS VACACIONES Y LOS VIAJES.- DINERO. PRECIOS. GASTOS. DIFERENTES MODOS DE PAGO.- PERSONAJES FAMOSOS.- DESCRIPCIÓN FÍSICA DE PERSONAS. PARTES BÁSICAS DEL CUERPO. <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- PRIMEROS CONTACTOS CON LAS DIVERSIDADES CULTURALES ENTRE ITALIA Y ARGENTINA, RELATIVAS A SITUACIONES HABITUALES DE LA VIDA COTIDIANA.- Los nombres de los países más importantes de los cinco continentes.- Iniciación a la geografía: ciudades y regiones italianas.- La hora de las salidas, de las compras, de las pausas en Italia.- Fiestas y tradiciones italianas.- Italianos famosos de ayer y de hoy.- La familia italiana.- Manifestaciones culturales en Italia.- Costumbres de los italianos en el bar, en el restaurante y en la vida cotidiana.- Comidas y bebidas típicas. Viajes y medios de transporte en Italia.- Hábitos de los italianos en la práctica de los deportes y en el empleo del tiempo libre.- Destacar en forma permanente los diferentes registros de lengua.
---	--

<p style="text-align: center;">A C T O S</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saludar al llegar y al retirarse. - Presentarse y presentar a terceros. Identificar personas. Expresar lugar de procedencia. - Expresar pertenencia y mostrar personas o cosas. Preguntar por pertenencia. - Preguntar por personas y objetos. - Ubicar personas, lugares y cosas en tiempo y espacio. Ubicar actividades en tiempo y espacio. - Preguntar por ubicación en tiempo y espacio. - Describir personas (física y psicológicamente), describir lugares (paisajes) y viviendas, lugares de trabajo, edificios públicos, hoteles, etc. - Afirmar y negar. - Expresar noción de cantidad. - Describir y preguntar por actividades rutinarias y de la vida cotidiana. - Expresar existencia y estado en el pasado. - Expresar nociones básicas sobre el clima. - Abordar a alguien. - Entregar algo a alguien. - Felicitar. - Pedir, ofrecer o invitar. Aceptar o declinar pedido, oferta o invitación. - Expresar obligación y prohibición. - Llamar por teléfono. Pedir, dar, acordar y posponer citas. - Dar mensajes a través de un contestador automático. - Expresar y preguntar acerca de gusto, agrado y desagrado. - Expresar gratitud. - Expresar intención de realizar una actividad prevista, un plan. - Disculparse, pedir perdón, responder a una disculpa. - Hablar de los hábitos y actividades cotidianas. - Hacer un pedido en un bar o restaurante. Pedir consejo. Pedir explicaciones.
<p style="text-align: center;">C O N T E N I D O S</p> <p style="text-align: center;">M O R F O S I N T Á C T I C O S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presente indicativo del verbo « essere ». - Presente Indicativo dei verbi regolari in –are, -ere, –ire e di alcuni irregolari frequenti : fare, andare, uscire, sapere, dovere, potere, volere, venire. - Verbi incoativi, presente indicativo. - C’è, ci sono. - Elementi per dire e chiedere il motivo di qualcosa : Come mai e perché, per + infinito, per + sostantivo, perché + frase. - Sostantivi e aggettivi (maschile, femminile, singolare, plurale). - Articoli determinativi. - Articoli indeterminativi. Contrasto il-lo-la; un-uno-una. - Chi ? Che cosa ? Quanti anni hai ? Di chi è ? - Aggettivi e pronomi dimostrativi (uso di questo, quello). - A + città, in + nazione, davanti/dietro, vicino a , a destra/sinistra di. A/in + via /piazza. Preposizioni articolate : al, allo, alla, del, dello, della. - Avverbi di tempo e di frequenza : mai, quasi mai, ogni tanto, spesso, sempre, di solito, generalmente, prima, poi, dopo. - Dove ? Quando ? A che ora ? - Espressioni con l’ora : a, da...a, tra...e, verso. All’ alle, dall’ , alle. - Gli interlocutori : formale/informale. - Pronomi personali soggetto e complemento indiretto. - Espressioni verbali con pronomi indiretto.

Y L É X I C O S	
A C T I V I D A D E S D E E V A L U A C I Ó N	<p>Comprensión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos simples, por ejemplo del tipo necesario para sobrevivir en la vida diaria o al viajar en el país extranjero en donde se habla el idioma. 2. Reconocer diferentes tipos de texto y el contexto de donde provienen: mensajes telefónicos, noticias, avisos clasificados, artículos de diarios o revistas, folletos turísticos, publicidades, avisos inmobiliarios, señales o carteles de la vía pública o de lugares y edificios públicos, formularios de información personal, instrucciones, etiquetas, postales, notas, invitaciones, tarjetas personales, diario personal, menús de restaurantes, mapas o planos. 3. Identificar el mensaje principal del texto y el léxico relacionado con el mismo. 4. Buscar información específica dentro de los tipos de texto mencionados anteriormente y en lo relativo a colores, precios, tamaños, medidas, horarios, direcciones, información personal, ocupaciones, teléfonos, lugares, etc.
	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar o completar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formularios con información personal, de terceros o de servicios. ▪ Diálogos simples o conversaciones telefónicas sencillas centradas en las situaciones de comunicación más habituales de la vida cotidiana. ▪ Postales, mensajes de correo electrónico, cartas informales simples y breves con descripción de rutinas propias y ajenas, descripción de lugares (casa, barrio, ciudad, país), invitaciones, respuestas aceptando, rechazando o agradeciendo invitaciones, páginas de diario de viaje.
	<p>Comprensión Oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el tipo de texto oral (publicidad, conversación telefónica, etc) 2. Identificar el tema del texto oral. 3. Buscar información general y específica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Edad ▪ Precios ▪ Horarios – frecuencias, etc.
	<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar de forma sencilla en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas cotidianos sin depender de un repertorio estereotipado. 2. Describir personas, lugares y servicios.

Material Didáctico utilizado en el IESE

- « **Uno** . Corso comunicativo di italiano per stranieri ». Libro dello studente. Gruppo Meta. Bonacci Editore. (Unità 1 a 13).
- “**Uno**. Libro degli esercizi”. Gruppo Meta . Bonacci Editore. (Unità 1 a 13).
- Cuadernillo de Actividades Complementarias preparado por el docente del curso.
- Documentos auténticos seleccionados por el docente.

Bibliografía complementaria.

- “**Qui Italia**”. Quaderno de esercitazioni. Mazzetti, A.; Falcinelli, M.; Servadio B. Le Monnier.
- « **Qui Italia** ». Lingua e Grammatica. Mazzetti, A.; Falcinelli, M.; Servadio B. Le Monnier.
- « **Progetto Italiano 1** ». Corso di lingua e cultura italiana. Libro dei testi. Marin, T.; Magnelli S. Edilingua.
- “**Progetto Italiano 1**”. Libro degli esercizi. Marin, T.; Magnelli S. Edilingua.
- “**Linea Diretta 1**”. Conforti C., Cusimano L. Edizioni Guerra.
- “**Linea Diretta 1. Libro degli esercizi**”. Conforti, c.; Cusimano L. Edizioni Guerra.
- “**Rete 1. Corso multimediale di italiano per stranieri. Libro di classe**”. Mezzadri, M.; Balboni P. Edizioni Guerra.
- “**Rete 1. Corso multimediale di italiano per stranieri. Libro di casa**”. Mezzadri, M.; Balboni P. Edizioni Guerra.