

## IDIOMA ITALIANO – PROGRAMA DE NIVEL 1

- **Carga horaria:** 102 horas reloj/ 136 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales :** A1 + del MCER.
- **Objetivo general:** : Que el usuario asimile los principios más básicos de la lengua cultura prioritariamente gracias a un proceso activo de aprendizaje y no por la mera memorización de reglas, que le permita inferir, deducir y operar conceptualizaciones y nociones aplicables a situaciones sencillas de la vida cotidiana.

<b>C O M P E T E N C I A S  T E M Á T I C A S  Y  C U L T U R A L E S</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- LOS SALUDOS. LA IDENTIDAD.</li><li>- LAS RELACIONES INTERPERSONALES. FAMILIA, AMISTADES, COLEGAS.</li><li>- TRABAJO. OCUPACIONES Y PROFESIONES. ESTUDIO.</li><li>- PAÍSES. NACIONALIDADES E IDIOMAS.</li><li>- LA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA.</li><li>- LA CIUDAD: EDIFICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS.</li><li>- LUGARES TURÍSTICOS Y DE ENTRETENIMIENTO.</li><li>- PUNTOS CARDINALES.</li><li>- MEDIOS DE TRANSPORTE.</li><li>- ACTIVIDADES COTIDIANAS.</li><li>- DEPORTES. HOBBIES Y PASATIEMPOS.</li><li>- DEPORTES Y USO DEL TIEMPO LIBRE EN EL ÁMBITO MILITAR.</li><li>- LA VESTIMENTA.</li><li>- COLORES Y FORMAS.</li><li>- INVITACIONES, FECHAS Y HORARIOS.</li><li>- COMIDAS, BEBIDAS Y ALIMENTOS.</li><li>- EL BAR. EL RESTAURANTE.</li><li>- ESTACIONES DEL AÑO. CLIMA.</li><li>- LAS VACACIONES Y LOS VIAJES.</li><li>- DINERO. PRECIOS. GASTOS. DIFERENTES MODOS DE PAGO.</li><li>- PERSONAJES FAMOSOS.</li><li>- DESCRIPCIÓN FÍSICA DE PERSONAS. PARTES BÁSICAS DEL CUERPO.</li></ul> <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PRIMEROS CONTACTOS CON LAS DIVERSIDADES CULTURALES ENTRE ITALIA Y ARGENTINA, RELATIVAS A SITUACIONES HABITUALES DE LA VIDA COTIDIANA.</li><li>- Los nombres de los países más importantes de los cinco continentes.</li><li>- Iniciación a la geografía: ciudades y regiones italianas.</li><li>- La hora de las salidas, de las compras, de las pausas en Italia.</li><li>- Fiestas y tradiciones italianas.</li><li>- Italianos famosos de ayer y de hoy.</li><li>- La familia italiana.</li><li>- Manifestaciones culturales en Italia.</li><li>- Costumbres de los italianos en el bar, en el restaurante y en la vida cotidiana.</li><li>- Comidas y bebidas típicas. Viajes y medios de transporte en Italia.</li><li>- Hábitos de los italianos en la práctica de los deportes y en el empleo del tiempo libre.</li><li>- Destacar en forma permanente los diferentes registros de lengua.</li></ul>
---	--

<p style="text-align: center;">A C T O S</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar al llegar y al retirarse.</li> <li>- Presentarse y presentar a terceros. Identificar personas. Expresar lugar de procedencia.</li> <li>- Expresar pertenencia y mostrar personas o cosas. Preguntar por pertenencia.</li> <li>- Preguntar por personas y objetos.</li> <li>- Ubicar personas, lugares y cosas en tiempo y espacio. Ubicar actividades en tiempo y espacio.</li> <li>- Preguntar por ubicación en tiempo y espacio.</li> <li>- Describir personas (física y psicológicamente), describir lugares (paisajes) y viviendas, lugares de trabajo, edificios públicos, hoteles, etc.</li> <li>- Afirmar y negar.</li> <li>- Expresar noción de cantidad.</li> <li>- Describir y preguntar por actividades rutinarias y de la vida cotidiana.</li> <li>- Expresar existencia y estado en el pasado.</li> <li>- Expresar nociones básicas sobre el clima.</li> <li>- Abordar a alguien.</li> <li>- Entregar algo a alguien.</li> <li>- Felicitar.</li> <li>- Pedir, ofrecer o invitar. Aceptar o declinar pedido, oferta o invitación.</li> <li>- Expresar obligación y prohibición.</li> <li>- Llamar por teléfono. Pedir, dar, acordar y posponer citas.</li> <li>- Dar mensajes a través de un contestador automático.</li> <li>- Expresar y preguntar acerca de gusto, agrado y desagrado.</li> <li>- Expresar gratitud.</li> <li>- Expresar intención de realizar una actividad prevista, un plan.</li> <li>- Disculpase, pedir perdón, responder a una disculpa.</li> <li>- Hablar de los hábitos y actividades cotidianas.</li> <li>- Hacer un pedido en un bar o restaurante. Pedir consejo. Pedir explicaciones.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">C O N T E N I D O S</p> <p style="text-align: center;">M O R F O S I N T Á C T I C O S</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente indicativo del verbo « essere ».</li> <li>- Presente Indicativo dei verbi regolari in –are, -ere, –ire e di alcuni irregolari frequenti : fare, andare, uscire, sapere, dovere, potere, volere, venire.</li> <li>- Verbi incoativi, presente indicativo.</li> <li>- C’è, ci sono.</li> <li>- Elementi per dire e chiedere il motivo di qualcosa : Come mai e perché, per + infinito, per + sostantivo, perché + frase.</li> <li>- Sostantivi e aggettivi (maschile, femminile, singolare, plurale).</li> <li>- Articoli determinativi.</li> <li>- Articoli indeterminativi. Contrasto il-lo-la; un-uno-una.</li> <li>- Chi ? Che cosa ? Quanti anni hai ? Di chi è ?</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi (uso di questo, quello).</li> <li>- A + città, in + nazione, davanti/dietro, vicino a , a destra/sinistra di. A/in + via /piazza. Preposizioni articolate : al, allo, alla, del, dello, della.</li> <li>- Avverbi di tempo e di frequenza : mai, quasi mai, ogni tanto, spesso, sempre, di solito, generalmente, prima, poi, dopo.</li> <li>- Dove ? Quando ? A che ora ?</li> <li>- Espressioni con l’ora : a, da...a, tra...e, verso. All’ alle, dall’ , alle.</li> <li>- Gli interlocutori : formale/informale.</li> <li>- Pronomi personali soggetto e complemento indiretto.</li> <li>- Espressioni verbali con pronomi indiretto.</li> </ul>

<b>Y L É X I C O S</b>	
<b>A C T I V I D A D E S  D E  E V A L U A C I Ó N</b>	<p><b>Comprensión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender textos simples, por ejemplo del tipo necesario para sobrevivir en la vida diaria o al viajar en el país extranjero en donde se habla el idioma.</li> <li>2. Reconocer diferentes tipos de texto y el contexto de donde provienen: mensajes telefónicos, noticias, avisos clasificados, artículos de diarios o revistas, folletos turísticos, publicidades, avisos inmobiliarios, señales o carteles de la vía pública o de lugares y edificios públicos, formularios de información personal, instrucciones, etiquetas, postales, notas, invitaciones, tarjetas personales, diario personal, menús de restaurantes, mapas o planos.</li> <li>3. Identificar el mensaje principal del texto y el léxico relacionado con el mismo.</li> <li>4. Buscar información específica dentro de los tipos de texto mencionados anteriormente y en lo relativo a colores, precios, tamaños, medidas, horarios, direcciones, información personal, ocupaciones, teléfonos, lugares, etc.</li> </ol>
	<p><b>Expresión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redactar o completar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formularios con información personal, de terceros o de servicios.</li> <li>▪ Diálogos simples o conversaciones telefónicas sencillas centradas en las situaciones de comunicación más habituales de la vida cotidiana.</li> <li>▪ Postales, mensajes de correo electrónico, cartas informales simples y breves con descripción de rutinas propias y ajenas, descripción de lugares (casa, barrio, ciudad, país), invitaciones, respuestas aceptando, rechazando o agradeciendo invitaciones, páginas de diario de viaje.</li> </ul> </li> </ol>
	<p><b>Comprensión Oral.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer el tipo de texto oral (publicidad, conversación telefónica, etc)</li> <li>2. Identificar el tema del texto oral.</li> <li>3. Buscar información general y específica: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Edad</li> <li>▪ Precios</li> <li>▪ Horarios – frecuencias, etc.</li> </ul> </li> </ol>
	<p><b>Expresión Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interactuar de forma sencilla en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas cotidianos sin depender de un repertorio estereotipado.</li> <li>2. Describir personas, lugares y servicios.</li> </ol>

## **Material Didáctico utilizado en el IESE**

- « **Uno** . Corso comunicativo di italiano per stranieri ». Libro dello studente. Gruppo Meta. Bonacci Editore. (Unità 1 a 13).
- “**Uno**. Libro degli esercizi”. Gruppo Meta . Bonacci Editore. (Unità 1 a 13).
- Cuadernillo de Actividades Complementarias preparado por el docente del curso.
- Documentos auténticos seleccionados por el docente.

## **Bibliografía complementaria.**

- “**Qui Italia**”. Quaderno de esercitazioni. Mazzetti, A.; Falcinelli, M.; Servadio B. Le Monnier.
- « **Qui Italia** ». Lingua e Grammatica. Mazzetti, A.; Falcinelli, M.; Servadio B. Le Monnier.
- « **Progetto Italiano 1** ». Corso di lingua e cultura italiana. Libro dei testi. Marin, T.; Magnelli S. Edilingua.
- “**Progetto Italiano 1**”. Libro degli esercizi. Marin, T.; Magnelli S. Edilingua.
- “**Linea Diretta 1**”. Conforti C., Cusimano L. Edizioni Guerra.
- “**Linea Diretta 1. Libro degli esercizi**”. Conforti, c.; Cusimano L. Edizioni Guerra.
- “**Rete 1. Corso multimediale di italiano per stranieri. Libro di classe**”. Mezzadri, M.; Balboni P. Edizioni Guerra.
- “**Rete 1. Corso multimediale di italiano per stranieri. Libro di casa**”. Mezzadri, M.; Balboni P. Edizioni Guerra.