

IDIOMA ITALIANO – PROGRAMA DE NIVEL 3

- **Carga horaria** : 102 horas reloj/136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada de Niveles 1 - 3:** 306 horas reloj / 408 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** A2 + del MCER.
- **Objetivo general:** Que el usuario comience a comunicarse en forma razonablemente satisfactoria en variadas situaciones altamente predecibles de la vida cotidiana, desarrollando la capacidad de reformular su discurso, dependiendo en menor grado de fórmulas estereotipadas, no sólo en referencia a lo concreto sino también en cuanto a los sentimientos, actitudes y expresiones de deseo.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 3 se deben tener adquiridas las competencias del Nivel anterior.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none"> - LA VIDA SOCIAL. PERSONAS Y PERSONALIDADES. CARACTERÍSTICAS. - EXPERIENCIA Y CAMBIOS EN LA VIDA DE LAS PERSONAS. - CAMBIOS EN LA VIDA MILITAR. MUDANZAS. - BIOGRAFÍAS. - LOS PASATIEMPOS. - LA VIDA CULTURAL: CINE, TEATRO, DANZA, MÚSICA. ESPECTÁCULOS. - LOS FESTIVALES. - LA EDUCACIÓN. - EL MUNDO DEL TRABAJO: LA BÚSQUEDA DEL PRIMER EMPLEO. - LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA. TELEVISIÓN. RADIO. INTERNET. - LA PROGRAMACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - DIVERSIDAD CULTURAL ENTRE ARGENTINOS E ITALIANOS RELATIVAS AL TIPO DE PASATIEMPOS PREFERIDOS. - LOS FESTIVALES EN ITALIA. - COMPARACIÓN DE ALGUNOS ASPECTOS RELATIVOS AL SISTEMA EDUCATIVO ITALIANO Y EL SISTEMA EDUCATIVO ARGENTINO. - El comportamiento de los jóvenes italianos. - La familia y los valores sociales en Italia. - Amistad sentimientos y comportamientos de los italianos. - Problemas de la vida cotidiana en Italia. - La escuela en Italia y en la Argentina.
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar ideas en relación a actitudes y hábitos de terceros. - Identificar, designar o elegir algo.

<p style="text-align: center;">A C T I V I D A D E L L A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir y dar información. - Preguntar acerca de una actividad. - Describir y narrar actividades del pasado, del presente y del futuro siguiendo una secuencia lógica. - Preguntar acerca de duración. - Describir acciones que comenzaron y terminaron en el pasado. - Describir y preguntar sobre secuencias de hechos. - Narrar experiencias propias o de terceros. Narrar situaciones vividas. - Expresar probabilidad. - Expresar indignación, acuerdo y desacuerdo. - Comparar hechos, eventos, espectáculos. - Referirse a ventajas y desventajas de sistemas educativos, sistemas de trabajo, etc. - Expresar sentimientos agradables y desagradables. - Expresar recompensa y felicitación. - Expresar y preguntar por necesidad. - Expresar entusiasmo. - Expresar un resultado, una consecuencia. - Expresar una condición y una certeza. - Cambiar de tema. - Relanzar una conversación. - Dar una opinión personal argumentándola en forma sencilla. - Expresar una duda. - Sugerir a alguien que haga algo. - Rogar a una persona que pase un recado a otra persona. - Referirse a lo dicho por terceros, en presente.
<p style="text-align: center;">C O N T E N I D O S M O R F O S I N T Á C T I C O S Y L É X I C O S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usi del futuro per annunciare. Coniugazione del futuro : verbi regolari e irregolari. - Uso del Passato Prossimo e dell’Imperfetto. - Passato Remoto : morfologia dei verbi regolari e di alcuni irregolari frequenti. - Coniugazione del presente del congiuntivo. - Il condizionale : morfologia dei verbi regolari e di alcuni irregolari frequenti. - Usi del condizionale nei periodi principali. - Il congiuntivo imperfetto. - Se + imperfetto del congiuntivo + condizionale. - L’imperativo negativo. - Uso di ci vuole/vogliono, vorrebbe/vorrebbero. - Elementi connettori del discorso : visto che, siccome, invece, allora. - Elementi per fare gli auguri, congratularsi, fare le condoglianze (in forma orale e scritta). - Marcatori temporali : prima di, dopo + infinito composto, per la prima/ seconda volta, la prima/seconda volta che. - Usi di : appena, già, non ancora, sempre. - Comparativo: paragonare due caratteristiche rispetto ad uno stesso soggetto.

A C T I V I D A D E S D E E V A L U A C I O N	<p>Comprensión Escrita.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículos de periódicos y revistas sobre hechos de la realidad. ▪ Folletos turísticos. ▪ Textos literarios. Biografías. 2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando los objetivos de niveles 1 y 2. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer tema principal. ▪ Buscar información específica. ▪ Identificar referentes. ▪ Inferir significados. 3. Identificar relaciones de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Causa efectos, consecuencia, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, propósito. ▪ Ejemplificación.
	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de viviendas, hábitos, hechos en pasado, planes, expectativas. ▪ Carta formal solicitando o dando información sobre un producto o servicio. ▪ Texto autobiográfico. Biografía de terceros. ▪ Descripción de personas, cosas o lugares.
	<p>Comprensión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el tema del texto oral. 2. Buscar información general y específica. 3. Distinguir la función comunicativa de un texto. Ejemplo: narración, descripción, información. 4. Inferir información. 5. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en diferentes contextos. 6. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea.
	<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comenzar, sostener y finalizar interacciones sencillas. 2. Intercambiar ideas y opiniones sobre temas habituales de manera espontánea. 3. Describir y comparar situaciones, actividades y experiencias personales o de terceros. 4. Desarrollar un monólogo sostenido, breve y sencillo.

Material Didáctico utilizado en el IESE

- « **Due** ». Corso comunicativo di italiano per stranieri. Libro dello studente. Gruppo Meta. Bonacci Editore.
- « **Due** ». Corso comunicativo di italiano per stranieri. Libro degli esercizi. Gruppo Meta. Bonacci Editore.

- Documentos auténticos (videos, grabaciones radiales, artículos, etc) preparados por el docente o elegidos por los estudiantes.

Bibliografía complementaria.

- **“Progetto italiano 2”**. Libro degli esercizi. Marin, T.; Magnelli S.
- **« Progetto italiano 3 »**. Corso di lingua e civiltà italiana. Libro dei testi e degli esercizi. Marin T.; Magnelli, S. Edilingua.
- **“Qui Italia più”**. Viaggio nell’italiano contemporaneo attraverso l’analisi del testo. Mazzetti A.; Manili P.; Bagianti, M.R. Le Monnier.
- **“Qui Italia più”**. Quaderno di esercitazioni pratiche. Mazzetti, A.; Manili P.; Bagianti M.R. Le Monnier.