

## IDIOMA PORTUGUÉS – PROGRAMA DE NIVEL 2

- **Carga horaria:** 102 horas reloj/136 horas cátedra
- **Carga horaria acumulada Niveles 1 - 2:** 204 horas reloj / 272 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** A2 del MCER
- **Objetivo general:** Que el usuario logre superar el límite de una experiencia pasiva de recepción y habiendo asimilado los principios básicos del funcionamiento del sistema pueda desenvolverse en su propio país o en un país extranjero, al estar en contacto con parlantes nativos o no nativos, satisfaciendo las necesidades más básicas de comunicación en situaciones muy familiares de la vida cotidiana.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 2 se deben tener adquiridas las competencias del Nivel anterior.

<b>C O M P E T E N C I A S  T E M Á T I C A S  Y  C U L T U R A L E S</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- NEGOCIOS Y TIENDAS. SUPERMERCADOS, SECCIONES Y PRODUCTOS.</li><li>- DINERO, PRECIOS, FORMAS DE PAGO. COMPRA – VENTA.</li><li>- PESOS Y MEDIDAS.</li><li>- MÚSICA. INSTRUMENTOS MUSICALES.</li><li>- HOTEL: CARACTERÍSTICAS Y SERVICIOS.</li><li>- RESTAURANTE, VAJILLA Y CUBIERTOS. COMIDAS Y BEBIDAS.</li><li>- TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN.</li><li>- DEPORTES Y EJERCICIOS.</li><li>- ACTIVIDADES DEL FIN DE SEMANA.</li><li>- INVITACIONES, FECHAS Y HORARIOS.</li><li>- VACACIONES, CIUDADES Y LUGARES. .</li><li>- VIAJES. ITINERARIOS. MEDIOS DE TRANSPORTE.</li><li>- VECINDARIO, DIFERENTES TIPOS DE VIVIENDAS.</li><li>- ESTILOS DE VIDA: URBANA/ RURAL.</li><li>- LAS COMUNICACIONES TELEFÓNICAS. MODO DE USO DE APARATOS SENCILLOS.</li><li>- PERSONALIDAD.</li><li>- HORÓSCOPO.</li><li>- LA EDUCACIÓN. ESCUELA Y UNIVERSIDAD. CURSOS ESPECÍFICOS. PROFESORES Y ALUMNOS. DISCIPLINAS.</li><li>- PARTES DEL CUERPO HUMANO.</li><li>- SALUD, ENFERMEDADES, MEDICAMENTOS, REMEDIOS CASEROS.</li><li>- LUGARES DE ATENCIÓN.</li><li>- ESPECIALIDADES MÉDICAS.</li></ul> <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- REFLEXIÓN A PARTIR DE LA DIVERSIDAD CULTURAL: COMPARACIÓN ENTRE LAS CULTURAS DE BRASIL Y ARGENTINA, RELATIVAS A FALLAS PRAGMÁTICAS INTERCULTURALES (SITUACIONES HABITUALES DE LA VIDA COTIDIANA).</li></ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MANIFESTACIONES CULTURALES.</li> <li>- RESTAURANTES Y BARES. COMIDAS Y BEBIDAS TÍPICAS.</li> <li>- VACACIONES EN BRASIL.</li> <li>- HOTELERIA Y TURISMO EN BRASIL.</li> <li>- SEÑALES DE TRANSITO.</li> <li>- PRODUCTOS BRASILEÑOS CONOCIDOS EN EL MUNDO.</li> <li>- EL MUNDO DE LA LUSOFONÍA. REGISTRO DE LENGUA Y VARIEDADES LINGÜÍSTICAS.</li> <li>- COMPARACIÓN ENTRE EL SISTEMA EDUCATIVO DE BRASIL Y EL SISTEMA ARGENTINO.</li> <li>- LA ORGANIZACIÓN DE LAS FFAA. GRADOS MILITARES EN ARGENTINA Y BRASIL.</li> </ul>
<b>A C T O S</b>  <b>D E L</b>  <b>H A B L A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir productos, pedir y dar información relacionada con productos, pedir y dar consejos referentes a compras, calidad, precios, origen, etc.</li> <li>- Comparar productos, lugares, etc.</li> <li>- Expresar preferencias argumentando la razón.</li> <li>- Expresar noción de cantidad en forma más compleja.</li> <li>- Pedir y dar informaciones sobre: comodidades de un hotel, tipo de servicios, comidas, etc.</li> <li>- Dar mensajes más complejos a través de un contestador automático.</li> <li>- Informarse acerca del estado de ánimo, salud o sentimientos propios o del interlocutor.</li> <li>- Pedir y dar un consejo o sugerencia.</li> <li>- Proponer algo a terceros.</li> <li>- Expresar sentimientos.</li> <li>- Expresar opinión.</li> <li>- Expresar la condición y la suposición.</li> <li>- Describir y narrar actividades presentes, pasadas y en progreso.</li> <li>- Expresar voluntad y obligación en acciones ejercidas por el sujeto.</li> <li>- Informarse acerca del estado de ánimo, salud o sentimientos del interlocutor.</li> <li>- Describir personas, personalidad, hábitos, objetos y lugares.</li> <li>- Confirmar información.</li> <li>- Expresar causa, consecuencia, condición y secuencia.</li> <li>- Comparar actividades pasadas y en progreso.</li> <li>- Expresión de interés. Expresión de acuerdo y desacuerdo.</li> <li>- Expresar preferencia.</li> <li>- Expresar expectativas o deseos.</li> <li>- Expresar satisfacción e insatisfacción.</li> <li>- Expresar miedo o preocupación.</li> </ul>

C O N T E N I D O S  M O R F O S I N T Á C T I C O S  Y  L É X I C O S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos: Presente del Subjuntivo. Expresiones impersonales + presente del subjuntivo. Algunas conjunciones + presente del subjuntivo.</li> <li>- Imperfecto del subjuntivo.</li> <li>- Futuro del Pretérito.</li> <li>- Se + imperfecto del subjuntivo + futuro del pretérito.</li> <li>- Tiempos compuestos del indicativo y subjuntivo.</li> <li>- Concordancia verbal.</li> <li>- Algunos casos de regencia verbal (profundización)</li> <li>- Interjección.</li> <li>- Pronombres indefinidos.</li> <li>- Pronombres <i>retos</i> y <i>oblíquos</i>.</li> <li>- Pronombre objeto directo e indirecto.</li> <li>- Pronombres relativos</li> <li>- Conjunciones: (<i>não só</i>) <i>mas também, nem, ou... ou, porque, pois (explicativo, conclusivo), por conseguinte, por isso, porquanto, para que, embora, mesmo que, mas, porém, contudo, a não ser que, sempre que, etc.</i></li> <li>- Acentuación.</li> <li>- Adjetivos simples, compuestos, primitivos, derivados. Gentilicios.</li> <li>- Adverbios de duda, de intensidad, de frecuencia, interrogativos, de negación y de afirmación.</li> <li>- Locuciones prepositivas y adverbiales. Frases populares, proverbios, expresiones idiomáticas.</li> </ul>
A C T I V I D A D E S  D	<p><b>Comprensión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer diferentes tipos de textos y la fuente de dónde provienen. Artículos de diarios y revistas. Cuentos. Leyendas. <i>Crônicas</i>. Textos de cultura brasileña. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narración de eventos del pasado propio y ajeno</li> <li>▪ Descripción y comparación</li> <li>▪ Identificar temas principales y secundarios.</li> </ul> </li> <li>2. Comprender temas principales y buscar información en una variedad de textos en contextos familiares. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eventos e incidentes comunes</li> <li>▪ Experiencias pasadas propias y/o ajenas.</li> <li>▪ Identificar secuencias cronológicas.</li> <li>▪ Identificar referentes: adverbios de tiempo y de lugar; pronombres posesivos y demostrativos; pronombres personales y de tratamiento.</li> </ul> </li> <li>3. Inferir significados según el contexto aún cuando existan estructuras o vocabulario no familiar.</li> </ol>

E V A L U A C I Ó N	<p><b>Expresión Escrita</b>  Emplear información específica en una variedad de textos en contextos familiares y no familiares. Eventos e incidentes comunes. Experiencias pasadas propias y/o ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrar secuencias cronológicas.</li> <li>▪ Narrar hechos pasados.</li> <li>▪ Describir lugares y personas: comparación y contraste.</li> <li>▪ Carta informal.</li> <li>▪ Carta formal.</li> <li>▪ Resumen.</li> <li>▪ Opinión personal.</li> <li>▪ Narración que integra hechos pasados con acontecimientos presentes.</li> <li>▪ Comparación y contraste de lugares y personas</li> </ul>
	<p><b>Comprensión Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el tema del texto oral.</li> <li>2. Reconocer la estructuración de las secuencias cronológicas.</li> <li>3. Distinguir el tipo textual (narración, descripción, mensaje, diálogo...).</li> <li>4. Buscar información general y específica.</li> <li>5. Distinguir la función comunicativa de un texto. Ejemplo : narración, descripción, información, instrucción, etc.</li> </ol>
	<p><b>Expresión Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interactuar, reaccionar, desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana, usando diferentes registros según el grado de confianza con el interlocutor.</li> <li>2. Describir situaciones y experiencias pasadas o planes futuros.</li> <li>3. Describir y comparar personas, objetos y lugares relacionados con la experiencia directa.</li> <li>4. Recabar, pedir y dar información en situaciones de la vida diaria.</li> </ol>

### Material Didáctico utilizado en el IESE

- Burim, Sílvia Andrade *et alii*. **Bem-vindo! Livro do Aluno**. São Paulo: SBS, 2000.

Unidad 5 : “Minhas expectativas”  
Unidad 6 : “Meus sonhos e desejos”  
Unidad 10 : “O bairro”  
Unidad 11 : “ A educação”  
Unidad 12 : “A saúde”

- Burim, Sílvia Andrade *et alii*. **Bem-vindo! Livro de exercícios 3**. São Paulo: SBS, 2000.
- Burim, Sílvia Andrade *et alii*. **Bem-vindo! Áudio CDs**. São Paulo: SBS, 2000.
- Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998  
Fundação Centro de Estudos Brasileiros- TV Educativa do Rio de Janeiro  
« **Conhecendo o Brasil** » Vídeos. FUNCEB, 2000.
- **Coleção: Ler faz a cabeça**. Textos brasileiros. Eliana Callil Vôos, *et alli*. São Paulo. EPU, 1990

- Cuadernillo de Actividades Complementarias preparado por el docente del curso.
- Documentos auténticos seleccionados por el docente de diarios, revistas, folletos turísticos, menús, televisión, radio, Internet, etc.
- Documentos auténticos en video.