

## IDIOMA PORTUGUÉS – PROGRAMA DE NIVEL 5

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carha horaria acumulada Niveles 1 – 5:** 510 horas reloj / 680 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales :** B1+ del MCER
- **Objetivo general:** Que el usuario sea capaz de desenvolverse lingüísticamente con un grado aceptable de eficiencia en una variedad de situaciones vinculadas con la vida personal, social y profesional, demostrando en la mayoría de los casos, un manejo apropiado, preciso, variado y coherente del idioma extranjero.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 5 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

<b>C O M P E T E N C I A S  T E M Á T I C A S  Y  C U L T U R A L E S</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- EL MUNDO DEL FUTURO. CIENCIA Y TECNOLOGÍA. PERSONAS, HECHOS, LOGROS.</li><li>- EL MEDIO AMBIENTE</li><li>- ECOLOGÍA Y VIDA COTIDIANA.</li><li>- GRUPOS COMUNITARIOS: GREENPEACE.</li><li>- LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA. GRANDES INVENTOS O DESCUBRIMIENTOS. MÉDICOS Y CIENTÍFICOS.</li><li>- LA SALUD Y EL BIENESTAR.</li><li>- LA MENTE Y SUS CARACTERÍSTICAS. TIPOS DE INTELIGENCIA.</li><li>- SALUD FÍSICA Y MENTAL.</li><li>- ESTILOS DE VIDA: EN LAS GRANDES URBES, EN LA PERIFERIA, EN LAS PEQUEÑAS CIUDADES DE PROVINCIA, EN EL CAMPO, EN LOS CENTROS TURÍSTICOS. ETC.</li><li>- LA GESTION DEL TIEMPO (TRABAJO, VIDA FAMILIAR, HOBBIES).</li><li>- LAS RELACIONES INTERPERSONALES: EL MATRIMONIO. LA FAMILIA. PROBLEMAS GENERACIONALES.</li><li>- ACTIVIDADES DEL TIEMPO LIBRE: DE PLACER, DE RIESGO, DE AVENTURA.</li><li>- MITOS, MISTERIOS, CREENCIAS Y LEYENDAS.</li><li>- ROL DE LAS FFAA. EN EL TERCER MILENIO. MISIONES DE PAZ.</li></ul> <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO LUSOPARLANTE.</li><li>- LA AMAZONIA.</li><li>- PRODUCTOS TÍPICOS DE LAS DIFERENTES REGIONES BRASILEÑAS.</li><li>- LAS RAÍCES AFRICANAS DE LA CULTURA BRASILEÑA.</li><li>- INICIACION A LA HISTORIA.</li><li>- PRIMEROS CONTACTOS CON LA LITERATURA, AUTORES Y OBRAS COMPLETAS BRASILEÑAS.</li><li>- PARTICIPACION DE LSA FFAA BRASILEÑAS EN LAS MISIONES DE</li></ul>
---	---

	<p>PAZ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DESTACAR EN FORMA PERMANENTE LOS DIFERENTES REGISTROS DE LENGUA.</li> </ul>
<p>A C T O S  D E  L A  C O M U N I C A C I Ó N</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referir lo dicho por otros.</li> <li>- Usar con propiedad expresiones idiomáticas.</li> <li>- Expresar énfasis.</li> <li>- Expresar ideas.</li> <li>- Enumerar informaciones.</li> <li>- Describir capacidades.</li> <li>- Definir conceptos.</li> <li>- Expresar relaciones.</li> <li>- Contar una situación pasada y su evolución.</li> <li>- Dar precisiones de orden temporal.</li> <li>- Organizar textos informativos, de reflexión y de argumentación.</li> <li>- Expresar diferencias de opinión y de sentimientos (certeza, duda, esperanza, temor, deseo, etc.)</li> <li>- Acusar y defenderse.</li> <li>- Expresar valorización.</li> <li>- Reformular para explicar, generalizar, sintetizar.</li> <li>- Definir conceptos.</li> <li>- Parafrasear.</li> <li>- Plantear problemas.</li> <li>- Dar ejemplos, ilustrar.</li> <li>- Atenuar críticas y opiniones.</li> <li>- Expresar necesidades y aspiraciones.</li> <li>- Indicar simultaneidad, anterioridad y posterioridad de una secuencia de hechos.</li> </ul>
<p>C O N T E N I D O S  M O R F S I N T Á C T I C O S  Y  L É</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos: voz reflexiva y voz recíproca.</li> <li>- Modo Indicativo.</li> <li>- Modo Imperativo.</li> <li>- Modo Subjuntivo.</li> <li>- Tempos simples e compuestos.</li> <li>- Infinitivo: personal e impersonal.</li> <li>- Regencia verbal.</li> <li>- Participio pasado (regulares e irregulares).</li> <li>- Participios dobles.</li> <li>- Gerundio.</li> <li>- Locuciones verbales.</li> <li>- Verbos auxiliares.</li> <li>- Discurso directo, indirecto e indirecto libre.</li> <li>- Verbos “<i>dicendi</i>”.</li> <li>- Expresiones, proverbios y dichos populares.</li> <li>- Conectores lógicos.</li> <li>- Voz pasiva.</li> <li>- Prefijos y sufijos</li> <li>- Oraciones coordinadas y subordinadas.</li> </ul>

X I C O S	
A C T I V I D A D E S  D E  E V A L U A C I Ó N	<p><b>Comprensión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer diferentes tipos de textos: Artículos de diarios y revistas que incluyan opinión, actualidad política, económica, educativa, cultural, nacional e internacional. Novelas. Cuentos. Poesía. Ensayo. Textos de cultura brasileña y portuguesa.</li> <li>2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando las expectativas de logro de niveles 1, 2, 3 y 4 para: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer tema principal.</li> <li>▪ Buscar información específica.</li> <li>▪ Identificar referentes.</li> <li>▪ Inferir significados.</li> <li>▪ Sintetizar.</li> </ul> </li> <li>3. Analizar textos simbólicos (cuentos y mitos).</li> <li>4. Identificar: Causa/efecto. Consecuencia. Condición. Secuencias lógicas. Contrastes. Adición. Ejemplificación. Propósito. Opinión. Fuente.</li> </ol>
	<p><b>Expresión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redactar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de vivencias, hábitos, hechos en pasado, planes, expectativas, biografías, reportajes, informes.</li> <li>▪ Ensayos narrativos y descriptivos.</li> <li>▪ Artículos de opinión. Argumentaciones.</li> <li>▪ Resúmenes.</li> </ul> </li> </ol>
	<p><b>Comprensión Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los distintos usos sociales de la lengua</li> <li>2. Identificar el tema del discurso oral.</li> <li>3. Buscar información general y específica</li> <li>4. Distinguir la función comunicativa de un discurso.</li> <li>5. Inferir información.</li> <li>6. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares.</li> <li>7. Distinguir expresiones idiomáticas correspondientes a distintos registros.</li> <li>8. Interpretar la enunciación de una situación comunicativa compleja.</li> <li>9. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea.</li> </ol>

### **Expresión Oral**

1. Expresarse oralmente con fluidez en situaciones formales e informales.
2. Realizar exposiciones orales claras y ordenadas, que respondan a temáticas generales y / o específicas, incluyendo apreciaciones generales, comparándolas, ilustrando a través de ejemplos concretos y expresando opiniones personales debidamente argumentadas.
3. Interactuar en debates y mesas redondas expresándose comprensiblemente a través de un discurso preciso, organizado, cohesivo y coherente.

### **Material Didáctico utilizado en el IESE**

- Otuki de Ponce, Maria Harumi *et alii*. **Panorama Brasil - Livro do Aluno**. São Paulo: Editora Galpão, 2006.

Unidad 2 : “Tecnologia”

Unidad 3 : “Arte e Cultura”

Unidad 4 : “Saúde”

Unidad 5 : “Estilo de vida”

Unidad 8 : “Meio Ambiente”

- Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998
- Cuadernillo de Actividades Complementarias preparado por el docente del curso.
- Documentos auténticos (videos, grabaciones radiales, artículos de diarios, revistas, folletos turísticos, menús, televisión, Internet, etc.)
- etc) preparados por el docente o elegidos por los estudiantes.
- **Material y bibliografía opcional:**  
Notas y artículos de diarios y revistas. CDs. de música popular brasileña. Videos, DVD.  
J. B. Serra e Gurgel. **Dicionário de Gíria - Modismo Lingüístico - O Equipamento Falado do Brasileiro**. Brasília DF – 1998  
Cunha, Celso e Luis F. L. Cintra. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 2000.  
Masip, Vicente. **Gramática de Português como Língua Estrangeira**. São Paulo: EPU, 2000.  
Lectura de una novela de escritores brasileños a elección de los alumnos.