

IDIOMA PORTUGUÉS – PROGRAMA DE NIVEL 6

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada Nivel 1 – 6:** 612 horas reloj / 816 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B2 del MCER
- **Objetivo general:** Que el usuario sea capaz de desenvolverse lingüísticamente en forma eficiente, con soltura y haciendo uso de ciertos recursos estilísticos, en una variedad de situaciones vinculadas con la vida personal, social y profesional, demostrando un manejo apropiado, preciso, variado y coherente del idioma extranjero en casi todos los casos.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 6 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<p>NO HAY DESCRIPTORES. SE DETALLAN ALGUNOS A TÍTULO INFORMATIVO. EN ESTE NIVEL LOS USUARIOS DEBEN PODER ABORDAR CUALQUIER TEMA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA SOCIALIZACIÓN EN EL MUNDO DEL DEPORTE. - ESTILOS DE VIDA: EN LAS GRANDES URBES, EN LA PERIFERIA, EN LAS PEQUEÑAS CIUDADES DE PROVINCIA, EN EL CAMPO, EN LOS CENTROS TURÍSTICOS. ETC. - LA INSEGURIDAD Y LA PROBLEMÁTICA SOCIAL INTERNACIONAL. - LAS LUCHAS SOCIALES. - EL MEDIO AMBIENTE EN EL MUNDO GLOBALIZADO - LOS PROYECTOS SOCIALES DE LAS GRANDES EMPRESAS. - LA LUCHA CONTRA EL NARCOTRÁFICO. - SOCIEDAD Y CIUDADANÍA: CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE CIUDADANÍA. - JUVENTUD Y CIUDADANÍA. - LA EMIGRACIÓN EN EL MUNDO GLOBALIZADO. - LA OTAN Y LA ONU. <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO LUSOPARLANTE. - LAS ARTES Y LAS CIENCIAS. NUEVAS TECNOLOGIAS. - LA EXPORTACIÓN COMO UNA DE LAS PRINCIPALES FUENTES DE INGRESO EN LA ECONOMÍA BRASILEÑA. - LA IMPORTANCIA HISTÓRICA DEL CICLO DEL CAFÉ EN LA POLÍTICA Y ECONOMÍA BRASILEÑAS. - DEPORTES. LA “ADD” (ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA PARA DEFICIENTES). - EL FUTBOL Y EL TENIS EN BRASIL. - EL MERCADO TURÍSTICO BRASILEÑO. LUGARES DECLARADOS PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD. - LOS EXTRANJEROS EN BRASIL. - DIALECTOS Y VARIETADES LINGÜÍSTICAS PARA RECONOCER, EN FORMA GENERAL: CLASE SOCIAL, ORIGEN REGIONAL, ORIGEN NACIONAL, GRUPO PROFESIONAL, GRUPO ETARIO.
A C T O S D E L	<ul style="list-style-type: none"> - Describir acciones, situaciones y personas. - Describir usando vocabulario que varía según el contexto. - Presentar y defender un argumento. - Recomendar, persuadir, convencer a alguien que haga algo - Explicar causas, orígenes, teorías. - Expresarse asegurando la progresión y cohesión de una argumentación o de una sucesión de hechos que reúna situaciones pasadas, presentes y futuras. - Evocar recuerdos. - Resumir información. - Dar puntos de vista personales y compararlos con los de terceros. - Expresar consecuencias y condiciones. - Referir lo dicho por otros.

H A B L A	<ul style="list-style-type: none"> - Comentar estadísticas y encuestas. - Expresar necesidad. - Expresar la causa, la consecuencia, la oposición, el contraste y la finalidad. - Explicar, justificar. - Expresar importancia o banalidad. - Expresar exageración o atenuación. - Expresar sensaciones y emociones. - Expresar agrado y desagrado. - Expresar inquietud. - Expresar interés. - Mediar en conflictos. - Usar expresiones idiomáticas con propiedad.
C O N T E N I D O S M O R F O S I N T Á C T I C O S Y L É X I C O S	<p>No hay descriptores, se presentan algunos a título de ejemplo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinónimos / Antónimos. - Oraciones subordinadas. - Oraciones reducidas. - Disertación. - Argumentación. Conectores lógicos. - Oraciones subordinadas, sustantivas, adjetivas y adverbiales.

<p style="text-align: center;">A C T I V I D A D E S</p> <p style="text-align: center;">D E</p>	<p>Comprensión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículos de diarios y revistas que incluyan opinión, actualidad política, económica, educativa, cultural, nacional e internacional. ▪ Novelas, cuentos cortos, poesía, ensayos, obras y publicaciones técnicas, científicas, literarias. Textos de cultura brasileña y portuguesa 2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando las expectativas de logro de niveles 1, 2, 3,4 y 5: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer tema principal. ▪ Reconocer temas secundarios. ▪ Buscar información específica. ▪ Identificar referentes. ▪ Reconocer estructura, indicadores de secuencia cronológica, relaciones lógicas del texto ▪ Inferir significados. ▪ Resumir, sintetizar. ▪ Predecir resultados. ▪ Interpretar lenguaje figurado. ▪ Evaluar juicios de la realidad, opinión o fantasía. <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar: Causa efecto, consecuencia, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente y tipo de documento. 2. Identificar estilos literarios.
<p style="text-align: center;">E V A L U A C I Ó N</p>	<p>Expresión Escrita</p> <p>Redactar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Documentos generales: artículos de opinión. Resúmenes. Textos narrativos, descriptivos y argumentativos. Ensayos. 2. Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de vivencias, hábitos, hechos en pasado, planes, expectativas, biografías, reportajes, informes. 3. Documentos específicos: Memorandum. Cartas militares. Informes. Disposiciones. Resoluciones.
	<p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer los distintos usos sociales de la lengua. ▪ Identificar el tema del discurso oral. ▪ Buscar información general y específica ▪ Distinguir la función comunicativa de un texto. ▪ Inferir información ▪ Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares ▪ Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea ▪ Comprender material auténtico incluyendo pausas, redundancias y estructuras de lengua correspondientes a distintos niveles de expresión: estándar, familiar, popular, etc.
	<p>Expresión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversar con naturalidad y fluidez autocorrigiendo los errores que se cometen. ▪ Argumentar eficazmente, defender ideas, explicar puntos de vista, negociar, realizar concesiones. ▪ Planificar su discurso con conciencia de la repercusión en el interlocutor. ▪ Aplicar las funciones expresadas en el programa del nivel en la producción de textos orales determinados por el intercambio propio del aula o por la simulación de situaciones comunicativas.

Material Didáctico utilizado en el IESE

- Otuki de Ponce, Maria Harumi *et alii*. *Panorama Brasil - Livro do Aluno*. São Paulo: Editora Galpão, 2006.

Unidad 1 : “Agronegócios”

Unidad 6 : “Turismo”

Unidad 7 : “Esportes”

Unidad 9 : “Terceiro Setor”

Unidad 10 : “Emigração”

- Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998
- Cuadernillo de Actividades Complementarias preparado por el docente del curso.
- Documentos auténticos (videos, grabaciones radiales, artículos de diarios, revistas, folletos turísticos, menús, televisión, Internet, etc.)

Material y bibliografía opcional:

Notas y artículos de diarios y revistas. CDs. de música popular brasileña. Videos, DVD.
Cunha, Celso e Luis F. L. Cintra. *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 2000.
Masip, Vicente. *Gramática de Português como Língua Estrangeira*. São Paulo: EPU, 2000.
Lectura de una novela de autor brasileño a elección del alumno.

Certificaciones internacionales

- **CELPE-BRAS.**

Sitografía (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades) usada en todos los niveles:

www.weblinguas.com.br
www.oaixote.com.br
www.blogspedagogicos.org.br
www.cultvox.locaweb.com.br
www.educarede.org.br
www.wordreference.com/espt/
www.releituras.com
www.folha.uol.com.br
www.ufpel.tche.br
www.letrasdemusicas.com.br
www.literaturaeriodejaneiro.blogspot.com
www.linguaestrangeira.pro.br
www.abec.ch/as_professoras
www.almacarioca.com.br
www.portuguesonline.com
www.usinadeletras.com.br/crônicas
www.webletras.com.br
www.sapo.pt
www.planetaeducacao.com.br
www.adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes
www.cen.g12.br/virtual
www.oglobo.globo.com/multimedia
www.sitededicadas.uol.com.br
www.educacional.com.br
www.vivafavela.com.br
www.amigosdolivro.com.br
www.culturabrasil.com.br
www.tvcultura.com.br/aloescola/linguaportuguesa
www.comunidadessegura.org
www.antidroga.com.br
www.vagalume.uol.com.br
www.greenpeace.org.br
www.ambientebrasil.com.br
www.esl.about.com/library/speaking/bltelephone_role
www.bogglesworld.com/lessons
www.eslbase.com/worksheets.asp
www.instituto-camoes.pt