

IDIOMA ALEMÁN – PROGRAMA DE NIVEL 4

- o **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- o **Carga horaria acumulada Niveles 1 – 4:** 408 horas reloj / 544 horas cátedra.
- o **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B1 del MECR
- o **Objetivo General:** Que el usuario comprenda y analice una amplia gama de discursos orales y escritos auténticos vinculados con la vida personal, profesional y social y se comunique con razonable fluidez, coherencia y corrección en la mayoría de las situaciones que requieran un uso predecible y familiar del idioma, no sólo en lo referente a hechos concretos sino también en lo emocional y actitudinal, utilizando algunas estrategias de reparación para compensar las dificultades en la comunicación al interactuar con parlantes nativos y no nativos, en su país o en un país extranjero, en diversos contextos.
- o **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 4 se deben tener adquiridas las competencias de los niveles anteriores.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- TRABAJO Y TIEMPO LIBRE. EL PRIMER EMPLEO. CONFLICTOS EN EL LUGAR DE TRABAJO.- USO DEL TIEMPO LIBRE.- DIFERENCIAS ENTRE LAS GENERACIONES.- ETAPAS DE LA VIDA.- EL ROL DE LA MUJER Y DEL HOMBRE EN LA SOCIEDAD.- RELACIONES DE PAREJA.- FIESTAS, CELEBRACIONES Y TRADICIONES.- MIGRACIÓN (RAZONES, PROBLEMAS, VIVENCIAS).- LA ESCUELA. EL USO DEL UNIFORME. TIPOS DE ESCUELA EN ALEMANIA. PROBLEMAS EN LA ESCUELA.- VIAJES. RESERVAS, EXCURSIONES, VACACIONES.- MEDIOAMBIENTE (PROBLEMAS AMBIENTALES Y MEDIDAS FRENTE A ELLOS).- SITUACIONES VERGONZOSAS Y DESAFORTUNADAS.- SUEÑOS, DESEOS, MIEDOS. <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- COMPARACIÓN PERMANENTE DE LOS HECHOS DE CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES DE HABLA ALEMANA CON ARGENTINA:- SISTEMA EDUCATIVO.- HISTORIA DE ALEMANIA.- VIDA COTIDIANA.
---	--

<p>A C T O S D E L H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir virtudes y habilidades propias. - Postularse para un empleo. - Expresar malestar y desagrado. - Proponer soluciones. - Definir ventajas y desventajas. - Describir tradiciones. - Realizar, aceptar y rechazar invitaciones. - Describir procesos. - Informarse. - Exponer un hecho. - Evaluar las argumentaciones de terceros. - Proponer una actividad. - Justificar opiniones y opciones. - Expresar la aprobación y la desaprobación, acuerdo o desacuerdo. - Persuadir y convencer. - Expresar finalidad, causa, consecuencia, oposición. - Conectar ideas contrastantes. - Mostrar interés por lo dicho por otro. - Expresar cambios de sentimientos o de estados.
<p>C O N T E N I D O S M O R F O S I N T Á C T I C O S Y L É X</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nebenordnende Konjunktion <i>deshalb</i> ▪ Adjektivdeklination (attributiv nach bestimmtem und unbestimmtem Artikel) ▪ <i>Brauchen</i> als Verb und Modalverb ▪ Partizip I und II ▪ „trotzdem“ und „obwohl“ ▪ Präteritum: Vollverben ▪ Infinitivsätze mit „zu“ ▪ Nebensatz mit einleitendem <i>ob/W</i>-Wort ▪ Temporalsätze mit „während“, „seitdem“ (agregar „bevor“, „bis“ und „nachdem“) ▪ Genitiv (und Adjektivdeklination) ▪ Relativsätze + Relativpronomen „wo“ und „was“ ▪ Konjunktiv II; Umschreibung: würde + Infinitiv (Höflichkeit, Wunsch, Vorschlag, Aufforderung) ▪ Demonstrativartikel (derselbe, dieselbe, dasselbe) ▪ Pronominaladverbien: dafür, dazu, damit... ▪ Fragepronomen: wofür, wozu, womit... ▪ Lokale Präpositionen (ab, aus, heraus, entgegen, von...aus, entlang, um...herum). ▪ Lokale Adverbien (hinein, rein, heraus, raus). ▪ Zusammensetzung Adjektiv + Substantiv als Grundwort (Beispiele sehen) ▪ Nebensätze mit <i>sodass</i> und <i>so...dass</i>

I C O S	
A C T I V I D A D E S D E E V A L U A C I Ó N	<p>Comprensión Escrita.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de textos en lo posible tomados del mundo real: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículos de diarios, revistas, informes, reportajes y sitios web, críticas cinematográficas y/o literarias; folletos turísticos; volantes; textos imaginativos con carácter emocional como ser: extractos de novelas y cuentos cortos; señales y carteles públicos; avisos; advertencias; etc. 2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando los objetivos de niveles 1, 2 y 3: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer la organización de un texto. ▪ Reconocer tema principal y secundario. ▪ Buscar información específica y descartar información redundante o irrelevante. ▪ Comprender la línea argumental general sin el detalle y apreciar actitud del autor y efecto en el lector. ▪ Comprender instrucciones sencillas. ▪ Inferir significados. ▪ Reconocer palabras que remitan o sustituyan a otras dentro del mismo texto. 3. Identificar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Causa, consecuencia, finalidad, oposición, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente.
	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de hábitos, hechos del pasado (infancia, adolescencia, viajes, experiencias, sueños), del presente y del futuro, planes, expectativas, biografías, reportajes. ▪ Respuestas personales y opinión frente a opciones planteadas argumentando razones, explicaciones y puntos de vista. ▪ Carta formal: solicitando empleo e incluyendo datos personales y antecedentes académicos y laborales. ▪ Informes breves. 2. Reducir, expandir y producir variaciones en textos.

Comprensión Oral.

1. Reconocer los distintos usos sociales de la lengua.
2. Identificar el tema del texto oral si los hablantes se expresan con claridad.
3. Buscar información general y específica aún cuando el texto oral sea auténtico y contenga léxico desconocido. Por ejemplo: noticias; comerciales; transmisiones de radio.
4. Inferir información por el contexto.
5. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares.
6. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea.
7. Apreciar actitudes e intenciones de los hablantes.

Expresión Oral

1. Interactuar en situaciones comunicativas variadas predecibles de índole personal, social, laboral, educativa o turística, aplicando los actos del habla anteriormente mencionados (sugerir; acordar; recomendar; persuadir; etc.)
2. Exponer en un monólogo sostenido describiendo, narrando, expresando opiniones, sentimientos, expectativas, planes, etc., en forma coherente.
3. Describir, comparar y contrastar fotografías o figuras manejando el discurso y utilizando el léxico preciso.

Material Didáctico utilizado en la Escuela de Idiomas

- Studio 21. Das Deutschbuch B1. Cornelsen.

Material adicional

- Grammatik Aktiv, Deutsch als Fremdsprache, A1-B1. Cornelsen.
- Netzwerk, Deutsch als Fremdsprache, Grammatik A1-B1. Ernst Klett Sprachen.

Sitografía (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

- <http://www.schubert-verlag.de>
- <http://www.ego4u.de/de/lingopad>
- <http://www.passwort-deutsch.de/>
- <http://www.deutsch-perfekt.com/>
- <http://www.ralf-kinas.de/>
- <http://www.derweg.org/>
- <http://www.derspiegel.de>
- <http://www.frankfurterrundschau.de>
- <http://www.dw.de>
- <http://www.tageszeitung.de>
- <http://www.hueber.de/tangram>