

NIVEL 2 (A2 del Marco Europeo Común de Referencia)

Parte 1: Comprensión auditiva

Formato

TAREA	TIPO DE TAREA Y FORMATO	OBJETIVO
1	Selección múltiple. Diálogo neutro o informal. Cinco selecciones múltiples con imágenes. El texto se escuchará 2 veces.	Identificar información específica (fechas, precios, días de la semana, números, etc). 5 puntos
2	Unir. Diálogo informal. Cinco items y ocho opciones para unir. (3 opciones de más) El texto se escuchará 2 veces.	Identificar información específica 5 puntos
3	Selección múltiple. Diálogo neutro o informal. El texto se escuchará 2 veces.	Asumiendo el rol de uno de los participantes, identificar información específica 5 puntos
4	Ejercicio de completamiento. Diálogo o monólogo neutro o informal. 5 espacios para completar con una o más palabras o números. El texto se escuchará 2 veces.	Escuchar y anotar información, incluyendo deletreo de nombres, lugares, direcciones, horarios, etc. 5 puntos

Total: 20 puntos

Tiempo: 25 minutos

NIVEL 2 (A2 del Marco Europeo Común de Referencia)

Parte 2: Lectura Comprensiva

Formato

TAREA	TIPO DE TAREA Y FORMATO	OBJETIVO
1	Unir. Unir 5 oraciones con 8 carteles o señales (hay 3 opciones de más).	Comprender el sentido de carteles o señales de la vida. Leer para buscar el mensaje principal. 5 puntos
2	Verdadero/ Falso o Selección múltiple. Texto adaptado de artículos de diarios y revistas acerca de la vida cotidiana.	Leer e identificar las ideas principales y secundarias. 5 puntos
3	Unir. Unir titulares con diferentes secciones de un diario.	Comprender textos periodísticos reales. 5 puntos
4	Verdadero/ Falso. Texto auténtico sacado de diarios, revistas o de la web con diferentes temas de la vida cotidiana (vacaciones, hoteles, folletos transporte, etc).	Leer y buscar información. 5 puntos

Total: 20 puntos

Tiempo total: 30 minutos

NIVEL 2 (A2 del Marco Europeo Común de Referencia)

Parte 3: Uso de la Lengua

Formato

TAREA	TIPO DE TAREA Y FORMATO	OBJETIVO
1	Selección múltiple. Oraciones relacionadas con un mismo tema o con una historia.	Léxico. Leer e identificar vocabulario. 5 puntos
2	Selección múltiple. Diálogos breves independientes con múltiples respuestas.	Actos de la comunicación. Identificar la respuesta adecuada. 5 puntos
3	Unir. 5 preguntas y 8 posibles respuestas para combinar en un diálogo. (Hay 3 opciones de más)	Actos de la comunicación. Identificar la respuesta apropiada y la secuencia en un diálogo. 5 puntos
4	Ejercicio de completamiento con elecciones múltiples. Texto adaptado de una fuente original, por ejemplo enciclopedia, diarios y artículos de revistas.	Identificar clases de palabras (verbos auxiliares, verbos modales, determinantes, pronombres, preposiciones, conjunciones, etc). 5 puntos

Total puntos: 20

Tiempo: 20 minutos

NIVEL 2 (A2 del Marco Europeo Común de Referencia)

Parte 4: Redacción Escrita

Formato

TAREA	TIPO DE TAREA Y FORMATO	OBJETIVO
1	Redacción. Texto breve para describir o narrar una experiencia personal o un hecho de la vida cotidiana. Hay una imagen o texto disparador de la tarea escrita asignada.	Describir o narrar un texto breve, por ejemplo una anotación de diario de viaje. (60 a 80 palabras) 10 puntos
2	Redacción. Texto breve o instrucción como aporte para disparar una respuesta escrita.	Escribir un mensaje comunicativo corto, nota o postal para invitar, aceptar o rechazar una invitación, dar excusas, felicitar, etc. (50 a 60 palabras) 10 puntos

Total puntos: 20

Tiempo: 30 minutos

NIVEL 2 (A2 del Marco Europeo Común de Referencia)

Parte 5: Producción Oral

Formato

TAREA	TIPO DE TAREA Y FORMATO	OBJETIVO
1	Entrevista guiada (warm-up). Cada candidato interactúa con el interlocutor. El interlocutor realiza preguntas siguiendo una estructura pautada para guiar la conversación y asegurarse de controlar y mantener el mismo nivel con ambos candidatos.	Lenguaje normalmente asociado con encuentro con gente por primera vez y con intercambio de información personal concreta o real. 3 minutos 6 puntos
2	Monólogo descriptivo. Se provee a los alumnos de una lista de ideas como ayuda.	Expresarse en un monólogo espontáneo sobre situaciones de la vida cotidiana: familia, hogar, pueblo natal, escuela, trabajo, etc, sin que el interlocutor intervenga. 2 minutos 7 puntos
3	Diálogo Dos alumnos interactúan y responden preguntas. El interlocutor plantea la actividad dando instrucciones pautadas.	Los alumnos asumen un rol y dramatizan una situación relacionada con la vida cotidiana. 5 minutos 7 puntos

Total puntos: 20

Tiempo: 10 minutos (por pareja)