

NIVEL 4 (B1 del Marco Europeo Común de Referencia)

Parte 1: Comprensión Auditiva

Formato

TAREA	TIPO DE TAREA Y FORMATO	OBJETIVO
1	Selección múltiple. Monólogo o entrevista enfocado en lo informativo. El texto se escuchará dos veces.	Escuchar, identificar y comprender información específica. 6 puntos
2	Completamiento de espacios con una o dos palabras en cada espacio. Texto más extenso, que puede ser un monólogo (avisos de radio, mensajes grabados) o fragmentos de diálogos o programas de radio informativos. El texto se escuchará dos veces.	Escuchar para identificar, comprender e interpretar información. 8 puntos
3	Verdadero/Falso Diálogo informal más extenso, normalmente entre 2 personas. El texto se escuchará dos veces.	Escuchar, identificar y comprender ideas, actitudes u opiniones de los interlocutores. 6 puntos

Total: 20 puntos

Tiempo: 25 minutos

NIVEL 4 (B1 del Marco Europeo Común de Referencia)

Parte 2: Lectura Comprensiva

Formato

TAREA	TIPO DE TAREA Y FORMATO	OBJETIVO
1	Selección múltiple. Textos cortos : letreros y mensajes, postales, notas, e-mails, etiquetas, etc	Leer avisos, señales y otros textos cortos de la vida real e identificar el mensaje principal. 5 puntos
2	Combinar opciones. Opciones de hoteles, libros, excursiones, cursos, entretenimientos para combinar con descripciones de gustos, necesidades o personalidades diferentes. Hay 3 opciones de más.	Comprender varios textos para buscar información específica. 5 puntos
3	Verdadero/Falso. Texto extenso auténtico adaptado.	Interpretar un texto auténtico. Buscar información específica y descartar información redundante. 10 puntos

Total: 20 puntos

Tiempo: 30 minutos

NIVEL 4 (B1 del Marco Europeo Común de Referencia)

Parte 3: Uso de la Lengua

Formato

TAREA	TIPO DE TAREA Y FORMATO	OBJETIVO
1	Completamiento con selección múltiple. Texto auténtico adaptado, extraído de varias fuentes auténticas.	Comprensión de vocabulario, gramática y estructuras léxico-gramaticales. 10 puntos
2	Reformulación de oraciones. Oraciones relacionadas entre sí en cuanto al tema. Los candidatos deberán parafrasear oraciones sin cambiar sus significados originales..	Control y comprensión de estructuras gramaticales de Nivel B1 del MCER. Reformulación y rearticulación de información. 5 puntos
3	Completamiento de selección múltiple con tiempos verbales. Texto auténtico adaptado extraído de fuentes auténticas de textura narrativa o descriptiva.	Control y comprensión de tiempos verbales, formas activas y pasivas, infinitivos y gerundios, oraciones condicionales, discurso referido simple y modales de Nivel B1 del MCER. 5 puntos

Total: 20 puntos

Tiempo: 30 minutos

NIVEL 4 (B1 del Marco Europeo Común de Referencia)

Parte 4: Expresión Escrita

Formato

TAREA	TIPO DE TAREA Y FORMATO	OBJETIVO
1	Mensaje corto (60 palabras) Escribir un mensaje corto con formato de postal, nota, e-mail, etc, de acuerdo con un texto resultante.	Producir un texto escrito corto enfocado en la comunicación de mensajes específicos. 5 puntos
2	Texto escrito más extenso (alrededor de 120 palabras) Elección de 2 posibilidades: - Carta informal - Narración Los candidatos son evaluados en su habilidad para usar y controlar una cantidad de lenguaje de Nivel B1 Threshold. También se evaluarán la coherencia en la organización, la ortografía y la puntuación.	Escribir centrándose en el control y calidad del lenguaje y con el foco en la coherencia, en la organización, la ortografía y la puntuación. 15 puntos

Total: 20 puntos

Tiempo: 60 minutos

NIVEL 4 (B1 del Marco Europeo Común de Referencia)

Parte 5: Producción Oral

Formato

TAREA	TIPO DE TAREA Y FORMATO	OBJETIVO
1	Entrevista guiada (2/3 minutos) Cada candidato interactúa con el interlocutor. El interlocutor pregunta a los candidatos por turnos, utilizando preguntas pautadas.	Transmitir información de tipo real y personal. Los candidatos deben responder a preguntas sobre hechos presentes, experiencias del pasado y planes futuros.
2	Situación simulada (2/3 minutos). Los candidatos interactúan entre sí. Se les da un apoyo visual para el diálogo. El interlocutor plantea la actividad por medio de instrucciones pautadas.	Utilizar distintos actos de la comunicación para elaborar y responder a sugerencias, discutir alternativas, formular recomendaciones y negociar acuerdos.
3	Descripción de fotografías y conversación general. (2/3 minutos) Se provee a cada candidato una fotografía y en turnos deben referirse a ella durante un minuto. Ambas fotos están relacionadas con un mismo tema. Conversación general.(6minutos) Los candidatos interactúan entre sí. Deben desarrollar el tema propuesto en las fotos. El interlocutor plantea la actividad por medio de pautas.	- Describir fotografías y llevar adelante una conversación utilizando lenguaje apropiado mediante un monólogo más prolongado. - Los candidatos conversan sobre sus opiniones, gustos, preferencias, experiencias, costumbres, etc

Total: 20 puntos

Tiempo: 12/14 minutos (una pareja de candidatos)